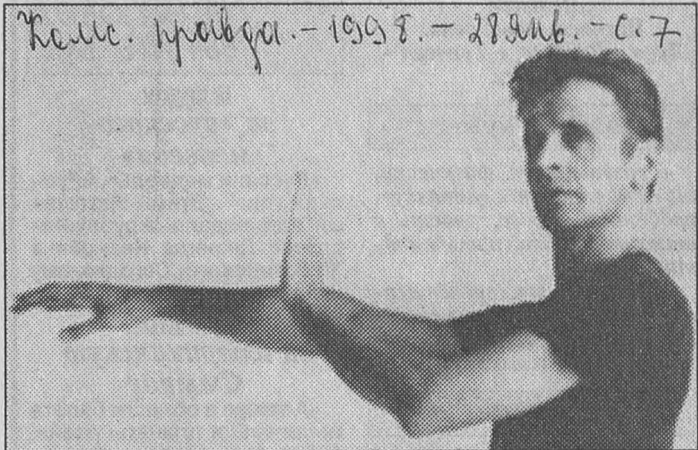


А также в области балета он впереди планеты всей

Рем. правда. - 1998. - 28 янв. - с. 7



Маэстро, как всегда, полон сил и новых идей.

В возрасте, когда большинство людей его ремесла давно ушли в преподаватели или постановщики, Михаил Барышников поразил своих поклонников новой сольной программой «Вечер музыки и танца». Премьера состоялась на прошлой неделе в Нью-Йорке.

Скандалная слава Барышникова после бегства с гастролей труппы Кировского театра в Торонто в 1974 году очень быстро сменилась подлинным признанием его таланта и преподаваемым ему прессой негласным титулом «лучшего танцора мира». Вслед за блестящими дебютами в Американском театре балета и нью-йоркской труппе Баланчина он пришел в Голливуд и был в числе претендентов на «Оскара» уже за первую свою роль в фильме «Поворотный пункт».

Почти десятилетие Барышников руководил Американским театром балета, а семь лет назад создал собственную труппу,

с которой гастрوليрует по миру. Он вошел в созвездие первых знаменитостей шоу-бизнеса и был обласкан известными красавицами Америки вроде Джессики Ланге (у них общая дочка), Лайзы Миннелли, Кэнди Кларк и Джанин Тернер. Его нынешняя пассия – бывшая балерина Лиза Райнхарт, родившая ему троих детей.

Барышников впервые вернулся в родную Ригу лишь осенью прошлого года, чтобы навестить могилу матери.

Пребывая в свои полвека в зените славы и расцвете сил, он неожиданно сказал чествующим его поклонникам: «Это, по всей вероятности, конец моей жизни. Я верю в генетику, моя мать умерла, когда ей было 40. Мысль немножко пугает, но я не думаю, что доживу до 60».

Андрей КАБАННИКОВ.

(Наш соб. корр.).

Вашингтон.