

“Я не ухожу”

Михаил
Барышников —
Газете



Окончание. Начало на странице 01

Якобы мотивировал Барышников свой уход со сцены тем, что хотел бы больше внимания уделять семье и детям, живущим в Нью-Йорке, чему мешают продолжительные гастрольные поездки.

Как видно из заявления самого Михаила Барышникова (сейчас он находится в Париже на традиционном Осеннем фестивале), все вышесказанное относилось исключительно к его работе в качестве танцовщика и артдиректора в проекте White Oak Dance Project. 54-летнего Михаила Барышникова «уходят» со сцены не в первый раз. Для России же он (метафорически и фактически) стал недостижимым с 1974 года, когда совершил свое фантастическое бегство в канадском аэропорту. О невозвращенце в стране

не говорили несколько десятилетий. И сделавший блистательную карьеру в Америке Михаил Барышников ответил родине тем же. Ни в качестве гастролера, ни в составе собственной труппы White Oak Dance Project объехавший весь мир Барышников так ни разу и не выступил в России. Этот последний проект Барышникова соотечественников особенно интриговал: ведь в White Oak Dance Project двенадцать лет он танцевал уже не классическую, а современную хореографию.

Теперь, когда недоразумение с «прощанием» Барышникова прояснилось, остается только сожалеть, что с любимой своей труппой он расстался в Сарагосе, а не в Москве или Санкт-Петербурге, где в прямом смысле слова и началась его артистическая карьера.