

ЖИЗНЬ ВНЕ РОДИНЫ УДАЛАСЬ

Михаил Барышников никого не зовет на день своего рождения и не приезжает в Россию

ОН КАК-ТО сказал, что не зовет гостей на свои дни рождения. Возможно, 27 января Барышников сделает исключение: в этот день ему исполнится 55 лет.

ПОЧЕМУ танцовщик до сих пор не приехал в Россию, как это сделали другие знаменитые беглецы - Рудольф Нуреев и Наталья Макарова? Может быть, он считает, что петербургскую публику, любимцем которой был в течение семи лет на сцене Кировского (Мариинского) театра, разочаровал бы его модерн (с классикой он давно покончил).

В питерской истории Барышникова причудливо и неразрывно сплелись его комплекс провинциала (юноша приехал в Вагановское училище из Риги) и невероятная слава, обретенная им в Ленинграде. Он был не только кумиром балетоманов, но и самым популярным комсомольцем города, делегатом XVII съезда ВЛКСМ.

Вряд ли Барышников угадывал свою судьбу в годы, когда в его аттестате рядом с пятеркой по классике соседствовала тройка по английскому.

В 1974 году оставшись в США, Барышников стал премьером, а затем и артистическим директором American Ballet Theatre. Там он станцевал все главные партии классического репертуара и современной хореографии. Артист сотрудничал с коллективом Джорджа Баланчина, снимался в кино, выступал в шоу, организовал собственную труппу.

Сводивший с ума зрительные залы виртуозным классическим танцем, он вдруг бросил его в расцвете мастерства, перейдя на модерн. Да еще ехидно заявлял: «Это глупый предрассудок, будто танцовщики-мужчины должны уметь прыгать как обалделые! Ведь танец не только прыжок или пируэт, от которого у зрителя начинает кружиться голова... Я больше не летаю. Мне гораздо

интереснее ползать, чем прыгать, по крайней мере в танце».

Барышников богат. Одно только имя приносит солидный доход: духи «Миша», одежда, рестораны с его маркой. Артист заводит головокругительные романы с самыми известными красавицами мира, что, впрочем, не помешало ему стать заботливым отцом четверых детей.

Жизнь удалась. Причины удачи известны, вернее, ее адрес - улица Зодчего Росси, куда счастливый случай привел юного рижанина. Не случайно Барышников посещает заграничные выступления воспитанников своей родной школы - Академии русского балета имени Вагановой. В этих стенах тоже помнят талантливого ученика. В музее академии, где к 55-летию артиста открывается выставка, всегда с гордостью показывают подаренные им работы Зинаиды Серебряковой.

Лариса АБЫЗОВА