

16 НОЯ. 1972

г. Горький

Газета №

Праздник искусств

КАНТАТА «ЛЕНИН»

Крупным событием явился прошедший 14 ноября в Кремлевском зале один из концертов праздника искусств, посвященного 50-летию образования СССР. Впервые горьковчане услышали кантату «Ленин» для баса, смешанного хора и оркестра, принадлежащую перу горьковского композитора А. И. Барышева.

Воплотить в музыке образ великого Ленина, чье имя связано с событиями epochального значения, — задача исключительно трудная. Она требует особого творческого подхода, в отношении которого еще нет устоявшихся традиций.

Большие трудности заключает и жанр — кантатно-ораториальный. Они особенно ощутимы в Горьком, в котором до сих пор нет ни одного профессионального хора концертно-исполнительского профиля. Естественно, что исполнение кантаты могло быть осуществлено лишь ценой больших организацион-

ных усилий — путем привлечения учебных хоровых коллективов Горьковской консерватории, музыкального училища и хоровой капеллы мальчиков, что связано с внесением существенных коррективов в их планы.

Несмотря на многочисленность состава исполнителей (свыше 200 человек) и краткость репетиционного време-

ни, звучание кантаты под управлением молодого дирижера Горьковской филармонии А. М. Скульского оставило хорошее впечатление. Большой вклад в успех исполнения произведения был внесен также хормейстером В. А. Куржавским и солистом Горьковского театра оперы и балета, заслуженным артистом РСФСР И. Береновым,

отлично исполнившим партию баса.

Усилия исполнителей не были напрасными — кантата А. И. Барышева производит весьма благоприятное впечатление. Главное ее достоинство состоит в искренности художественного выражения, в теплоте интонаций, которыми наделена характеристика образа Ленина. Кантата стройна по композиции. Ее отличают лаконизм и четкость образного строя.