С ОГРОМНОЙ РАДОСТЬЮ

Сов. артистка, 1985, 6 нояб.

В прошлом году, после окончания класса усовершенствования Московского хореографического училища меня приняли в балетную труппу Большого театра.

С тех пор прошел год. Сейчас я занят почти во всех спектаклях, танцую сольные партии и кордебалетный репертуар.

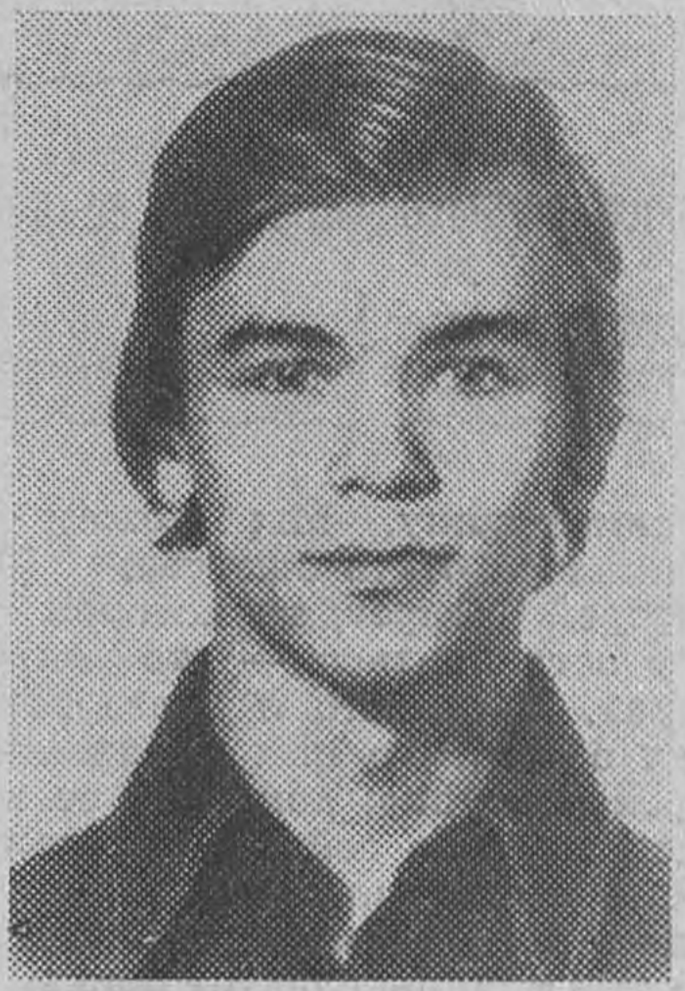
Войти в спектакли мне помогли балетмейстеры-репетиторы Т. П. Никитина, Л. В. Хлюстова и Г. Б. Ситников. С Германом Борисовичем я готовлю сейчас партию Дон Хуана и юноши (четверка) в готовящемся спектакле «Много шума из ничего», который ставит балетмейстер В. Боккадоро.

Работы много, и я получаю от нее огромное удовольствие.

Я счастлив, что, придя в театр, попал в класс к Алексею Алексеевичу Варламову. Мне нравится его методика ведения урока; Алексей Алексеевич очень внимателен и требователен ко мне, как, впрочем, и ко всем, чувствуется, что он «болеет» за всех своих учеников.

Для меня образец профессионального мастерства — В. Васильев, и я стараюсь учиться у него.

Недавно комсомольцы балета оказали мне большое доверие — избрали членом бюро ВЛКСМ. Постараюсь оправдать их доверие.



В канун праздника с группой артистов нашего театра выезжал на БАМ. Это уже не первая моя шефская поездка. Был в Обнинске, в Дмитровском районе, на Сахалине, выступал в ЦДРИ, перед воинами Московского военного округа.

Впереди — надежды и планы. Хочу в ближайшее время подготовить партию принца Фортюне в «Спящей красавице».

В. БАРЫКИН,
член бюро ВЛКСМ коллектива балета.