Комсомолец Узбекистана
г. Ташкент
20 ДЕК 1984
PACE MiR FRIENDS

НАЙТИ СЕБЯ

С Александром Барыкиным, гитаристом и композитором, руководителем ВИА «Карнавал», удалось встретиться только после концерта. Заметно уставший, но довольный удачным выступлением и теплым приемом зрителей, он согласился рассказать об ансамбле.

— Поначалу все складывалось для нашей группы удачно: уже через год после образования «Карнавал» выпустил первую пластинку на фирме «Мелодия». Многие профессиональные коллективы об этом только мечтают. Тогда, в 1981 году, в нашем составе были такие яркие, самобытные музыканты, как композитор, певец, флейтист, гитарист, саксофонист В. Кузьмин, очень интересный барабанщик В. Болдырев и другие. Естественно, что каждый из них стремился пойти своим путем, и вскоре из первоначального состава остался только я. Постепенно удалось собрать новый коллектив музыкантов, с которыми меня объединили общие музыкальные взгляды, вкусы, устремления. Это было своеобразное возрождение «Карнавала».

Конечно, нелегко было найти свое «лицо» в огромном потоке ВИА. Мы много работали в самых различных направлениях современной музыки, пока не добились, как мне кажется, своей манеры, своего «я». И в этом большую роль сыграли наши постоянные соавторы — поэты Маргарита Пушкина и Павел Жагун.

Первооснова всех наших композиций, конечно, фольклор, народные мелодии.

Сейчас весь коллектив — пианист Алексей Смирнов, бас-гитарист Андрей Конусов, ударник Александр Акинин, саксофонист Валентин Ильенко — работает над программой, посвященной XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве. Многие песни, которые войдут в нее, мы исполняем в Ташкенте — это «Чили», «Колыбельная», «Но я живу и не забываю», «Радио», «Шаг навстречу» и другие. В каждой из них мы стремились говорить о животрепещущих проблемах современности, о том, что волнует молодежь 80-х. Насколько это удалось — судить зрителям...

НА СНИМКЕ: Александр Барыкин.