

Вырезка из газеты
ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

13 МАР 1988

г. Москва
з. 1323

● *Интервью по вашей просьбе -*

Александр БАРЫКИН:

«Спокойной жизни не бывает»

Дома, в Люберцах, его трудно застать. Судьба музыканта обязательно связана с дорогой, с гастроллями. Вот и сейчас Александр Барыкин должен выступить с концертами.

«**П**УТЬ к признанию длиною 15 лет. С 1973 года Александр профессионально работает на сцене. Сначала — солист в «Веселых ребятах», потом в «Самоцветах», в сочинском «Жемчуге». Он не только выступает, но и занимается студийной работой, выпускает несколько дисков в «Мелодии». В 1979 году вместе с Владимиром Кузьминым создает группу «Карнавал». Он ее лидер, автор всех песен и аранжировок. Сейчас Барыкин вместе с «Карнавалом» снимается в кино, участвует в телепередачах, записывается на радио. А еще совсем недавно приходилось заключать временные договоры с филармониями, работать на случайных сценах. И это несмотря на то, что «Карнавал» уже через год после создания стал заметным творческим коллективом.

Только в 1985 году группа наконец смогла предстать перед зрителем полнее и ярче. У нее сразу появились новые поклонники.

— Выступление группы — это карнавал, праздник музыки, света, — признался после одного



из концертов Виктор Быковский, учащийся ПТУ из Подмосковья.

На концертах Барыкина и «Карнавала» много молодежи, люди постарше, бывают «металлисты», поклонники джаза, диско. Музыкант старается заинтересовать всех, но не упрощает свою задачу, не пытается во что бы то ни стало понравиться каждому.

— Ваше отношение к року?

— Я люблю традиционный рок, — говорит Александр. — Маяками в моем музыкальном плавании были «Битлз», «Полис», «Дип пепл», «Лед Зепелин». Поэтому я очень осто-

рожно применяю технику в музыке. Давно играю на гитаре, люблю ее. Это чуткий, живой инструмент. У нее, как у человека, есть душа.

— Есть ли удовлетворение от многолетней работы на сцене?

— Порой сделанное радует, а удовлетворения нет. Стараясь все время работать и вкладывать в это сердце. Много раз пытался сменить амплуа. Пробовал писать длинные композиции с большой инструментальной разработкой. Но пока нет технических возможностей. Например, подходящей студии для записи. Еще одна проблема «Карнавала» — нет своей аппаратуры. Это очень усложняет работу. Мечтаю выступить с группой в престижном международном рок-фестивале. И там показать, что русский рок — это явь. Доказать не на словах, а на деле...

Нельзя сказать, что завтра его «снава» ждет работа. Работа никогда не кончается. Она — и до гастролей, и во время гастролей, и после. Нужно все время подтверждать свое «я». Все время быть в поиске. Потому что успех еще ничего не гарантирует. Простой, спокойной жизни у музыканта, у артиста не бывает...

А. ШУНАВИКИН.

Фото автора.

г. Люберцы.