

● Благотворительный концерт ●

Александр БАРЫКИН:

П Р И Е З Ж А Ю
С П Е Ц И А Л Ь Н О
Н А К О Н Ц Е Р Т

Два года назад Александр Барыкин одним из первых откликнулся на трагедию Чернобыля. Уже в августе 1986 года здесь шли его концерты. В гараже пожарной части, куда возвращались автобусы с людьми, принимавшими участие в ликвидации последствий аварии, развешивалась аппаратура, звучали звуки гитары...

В эти дни Александр Барыкин в Одессе, где есть все, кроме, наверное, «Вечерней Москвы». Поэтому о благотворительном концерте «Счет № 705» артист узнал через своего московского директора А. Солдаткина. По телефону мы связались с певцом:

— Выступление в благотворительном концерте, который проводит ваша газета совместно с Советским комитетом защиты мира, считаю своим долгом.



Считаю концерт очень важным и вот еще почему. Помимо своей главной цели — сбора средств на строительство реабилитационного центра для воинов - интернационалистов, мне видится и другая — объединение всех наших усилий на общее дело. Под этим я понимаю и объединение музыкантов — людей разных творческих направлений, а подчас и ориентаций, может быть, даже спорящих в чем-то друг с другом. В эти дни они должны быть в «Олимпийском» все вместе. Ведь нас объединяет самое главное — общая цель, благородный смысл нашей работы.

Концерт оказался для нас неожиданностью — пришлось скорректировать некоторые планы — перенести гастрели. Зато я уже знаю, что буду исполнять в «Олимпийском». Среди песен есть и новая на слова поэта-фронтовика Бориса Дубровина «Человек молчаливый», посвященная воинам - интернационалистам.

В этот же день — 10 августа — вся наша группа уезжает на гастрели в Пензу. В Москву мы приедем только на этот концерт.

А. ШАТАЛОВ.