



Александр Барыкин не нуждается в особых рекомендациях, его имя в числе наиболее популярных на нашей эстраде, но состоявшийся в прошлом году концерт певца и руководимой им группы «Карнавал» в Центральном концертном зале «Россия» несколько удивил всех тех, кто в последнее время воспринимал Барыкина как исполнителя лирических песен. Программа называлась «Рок-и-ролльный марафон».

КОНЦЕРТ А. БАРЫКИНА И ГРУППЫ “КАРНАВАЛ”

ЧЕТВЕРГ, 14 ДЕКАБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 23.25;
ТО-4—21.00; ТО-3—19.30;
ТО-2—17.15; ТО-1—15.15

— Александр, вы решили обратиться к...

— Нет, я просто вновь вернулся к тому, с чего начинал и чем занимался всю жизнь, — року. В недавние годы рок находился под запретом, и я вынужден был работать в популярной музыке. Но теперь все изменилось, и можно открыто исповедовать то, что тебе более всего интересно, для меня это был и остается рок.

— Как складывались ваши отношения с публикой на концертах в ГЦКЗ?

— Трудно. Мы привыкли выступать на больших стадионах, где много молодежи, а в зале «Россия» ее не было, пришли в основном те, кому за тридцать. Зал небольшой, представительный, и, наверное, наша новая программа и мой рок-напор их несколько удивили.

— Центральное телевидение записало этот концерт, и теперь всем молодым предлагается возможность побывать на нем. Что бы вы хотели им пожелать?

— Мне бы хотелось, чтобы молодежь была посвящена во все музыкальные направления, а в одном роке их более пятидесяти. Хочется, чтобы она интеллектуально участвовала в развитии рок-музыки.

Сейчас проблема заключается в том, чтобы поднять молодежную культуру, которая очень упала по сравнению с 70-ми годами. И в этом должны активно участвовать, конечно, и мы, музыканты. Я против бунтарства, я за целенаправленное воспитание музыкой...

Фото А. Агеева