

КАК ХРАПИТ БАРЫКИН

Двадцать пять лет изнурительной творческой деятельности отметил **Александр Барыкин**. Все эти годы он, как подорванный, гнал свой велосипед и так разогнал, что остановиться никак не может. Поздравить неутомимого Барыкина собралась уйма народу — **Марина Хлебникова, Александр Иванов** и прочие-прочие. Те, с кем он дружил, играл или был близок. Особенно близок, как выяснилось, был он с **Вячеславом Малезиком**. Малезик во всеуслышание объявил, что год они с Александром прожили вместе. Вынудила их к сожительству трудная гастрольная жизнь. В поездках музыкантов обычно селили в один номер, поездок было много, вот и накапал целый год. Правда, потом судьба их развела, и Малезик начал жить с **Буйновым**. Но, как признался Вячеслав, год с Барыкиным ему милее нескольких лет с Буйновым.

Помимо Барыкина гости заодно поздравляли и друг дружку, ибо вечеринка называлась "Музыкальный календарь" и в зале было полно именинников февраля — **Анита Цой, Сергей Пенкин, Ирина Епифанова, Римма Казакова**. Закончилось гулянье живым сейшном, Барыкин вытащил на сцену всех, кто еще был способен издавать звуки. Особенно потряс музыкальную общественность продюсер **Виктор Дорохин**. Его усадили за



барабаны, хотя он клялся и божился, что пятнадцать лет не брал в руки палочки. Зато когда он их взял, все сразу вспомнили, что в былые годы Дорохин был одним из лучших ударников в стране.

Катя ПРЯНИК.
Фото Сергея ЖАБИНА.