



АЛЕКСАНДР БАРИКИН

Ребята, я был с вами

ОРТ покажет концерт 14 марта, «Реал рекордз» выпустит пластинку. Начнут концерт песней, которая «вытолкнула» Александра Барыкина к большой славе, — «Программа телепередач». Это случилось сразу после того, как Министерство культуры расформировало группу «Карнавал» как крамольную и развращающую молодежь, запретив нам выступать на всей территории Советского Союза.

На 25-летие «Карнавала» все съедутся, договорился уже с ними. Но некоторые люди из «Карнавала» все же остались со мной: гитарист Андрей Лыбов, саксофонист Валентин Ильенко и барабанщик из последнего состава «Карнавала» Александр Солоненко. Если бы группа «Карнавал» не распалась, я выступал бы в ней как ее часть, как лидер и композитор. Ведь сначала отдельно Александра Барыкина не было. Но ничего поделать было нельзя, требовалось жить и кормить семью. Барыкин появился в 1987 году, когда моя песня «Букет» стала хитом, а на Новомодном огоньке я выступил с песней «Программа телепередач». Все попсовые песни я пел с «роковым» драйвом. Ведь в душе это кипело другое.

Волга-мать

С Волги пошли все мои деды и прадеды до восьмого колена. Очень сильное древо. Из Саратова, Вольска, Балаково, Рыбинска. Четыре деда занимались канатным делом, у них были фабрики, потом их признали кулаками и расстреляли, а пятый сбежал, переплыл Волгу и тем спасся. И пошел служить в Красную армию поваром, чтобы не убивать людей. Сменил фамилию и так выжил. Он человек удивительный, прошел три войны. Сам же я родился на Севере. Мать с отцом закончили саратовский институт и уехали на практику в Березово, куда в свое время сослали сподвижника

Петра Первого Меншикова. Потом отец решил по лимиту в Москву попасть. И мы переехали в Люберцы, где и живем до сих пор.

Правда, сейчас я живу в основном на даче под Воскресенском. На даче научился косить, землю копать. Для музыки есть у меня маленькая порто-студия, пишу там стихи, сочиняю. Последний мой альбом называется «Волга».

Этим летом мы собираемся проводить громадный фестиваль в Саратове, на берегу Волги, под названием «Волга-2002» с несколькими номинациями и наградой — золотой статуэткой Волгматери с лирой в руках. У нас будут по три кандидата на номинацию, а делиться они будут на фолк, рок-фолк, джаз-рок, популярную музыку... Идет большая подготовка, делаются рекламные ролики. В общем, это гораздо важнее, чем мой концерт, который-то и нужен, чтобы легче было на фестиваль деньги просить. Мы докажем Швыдкому и Министерству культуры, что живая рок-музыка — это настоящее искусство.

Проповедь

В свое время можно было уйти в андерграунд, выдавать себя за крутого блюзмена вроде «Чича и компании» или удариться в философию, конфуцианство или буддизм, как Гребенщиков. Но я православный, и все мои предки — тоже. И не имею права через музыку вести собственную философию. Нам это Церковь запрещает. Я хожу в церковь, прошу у Бога помощи и каюсь. Жаль, что поздно к нам пришло православие. Когда завеса открылась — все нормальные люди обратились в церковь ко Христу и православной вере. Особенно музыканты. Раньше казалось, что я сам всего добился, а теперь я понял, что мне все хорошее Господь давал.

Я знаю, что Андрей Большаков, который играл в группе «Мастер», а сейчас — главный редактор журнала

Александр Барыкин: «Мы докажем Швыдкому...»

Россией. — 2002. — 15 февр. — с. 4

Александр Барыкин отметит свой день рождения в Кремле. Место правильное. К Барыкину можно будет прийти, побывать и послушать его друзей — из российской музыки. А в качестве подарка купить билет. Всего-навсего. Перед концертом Саша поговорил с «Россией» хриплым голосом. Предупредил, что бережет связки. Но сказать успел многое.

MusicBox, человек воцерковленный. Мой клавишник Кисленко — церковный регент на Алтае. В московском храме Архангела Михаила в Тропареве в хоре поет человек, входивший в группу «Ария» и «Мастер». Слышали бы вы, что он там играл, какую чуму! А теперь все ушло. Валаамский монах Герман Рябцев, в прошлом тоже рокер, возглавляет великоколпный монашеский хор. У него поют люди, также воспитанные на рок-музыке, а теперь ушедшие в монастырь. И как поют! Купите себе хотя бы одну из трех кассет. Они в магазинах «Союз» продаются, это необыкновенное искусство! Группа Yes и рядом не стояла!

Музыка против бардов

Я всю жизнь играл много разной музыки, играл джаз-рок, играл рэгги. Да и на концерте будет больше рэгги. Будут петь Михей и Джуманджи, Монгол, но рэгги не ямайского толка, а белый, ближе к UB40, к коммерческой музыке. Я ничего не пропагандирую. Ни неоязычество, ни какие-то особенные идеи. Раньше пропагандой занимались комсомольцы. А потом — группы, не буду говорить какие. Я их для себя тоже комсомольскими называю. Не занимался я и бардовской песней, нало-

КОНКУРС

Итоги викторины «Звездный карнавал» Александра Барыкина

Самыми быстрыми и знающими среди остальных быстрых и знающих читателей нашей газеты оказались:

Павел Новоселов, Юлия Ножова.

Поздравляем победителей!

Просим вас позвонить в отдел PR и маркетинга по тел. (095) 208-56-15 по поводу получения билетов.

женной на хард-рок, к ДДТ. Все-таки у «Аквариума» музыка была. При содержательных, конечно, текстах — какие у него оркестровки, сколько применяется народных инструментов... Недаром Дэйв Стюарт стал с ним сотрудничать. Вряд ли бы его заинтересовала «Машинная времени». Ведь поэзия обязана существовать в гармонии с музыкой. Как молитва, в которой есть все — и слово и музыка. А остальной рок у нас в России — Грушинский фестиваль, положенный на рок-стиль. Хожение с рюкзаком и пение на привале — для хорошего настроения. Хотите, стишок прочтута?

Люблю я авторскую песню,
Всю ночь сидим мы у костра,
И все, блин, рядом, все, блин, вместе
И так... творится... до утра!

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ

представляет

18 февраля

звездный карнавал

АЛЕКСАНДР БАРИКИН

50 лет

Именинника поздравляют и поют его песни:

Алла Пугачева
Кристина Орбакайте
Николай Носков
Александр Маршал
Георгий Барыкин
Дмитрий Маликов
Александр Иванов и тр. "Рондо"
Андрей Губин
Алексей Глызин
Александр Малинин
Михей и "Джуманджи"
Витас
Татьяна Буланова
"Премьер-министр"
Виктор Рыбин и Наталья Сенчукова
и многие другие

в программе доклады, выступления

928-52-32

продолжит зрители в ГИД начинается в 17 часов 30 минут

информационные спонсоры: