

В гостях у Михаила Шуфутинского — Александр БАРЫКИН

В прошлый вторник в гостях у Михаила Шуфутинского был известный певец и музыкант Александр Барыкин. На песнях группы «Карнавал» выросло не одно поколение, и сейчас до боли знакомые звуки композиции «Букет» вызывают у большинства из нас яркие картинки ушедшего прошлого.

Известно, что популярные рок-группы 70-х годов начинали как школьные, любительские команды, потом, завоевав некоторую известность на конкурсах самодеятельных ВИА, уходили в «профессионалы», т.е. приписывались к какой-либо официальной филармонии. Причем для статуса «профессионала» абсолютно не имело значения, что филармония была, к примеру, далекого города Ханты-Мансийска. Примечательно, что в истории группы «Карнавал» все начиналось «с точностью до наоборот». Известные музыканты ушли из филармонических вокально-инструментальных ансамблей, чтобы играть свою собственную музыку модного в те времена стиля «New Wave».

На Западе в 1979 году повсюду гремели «Police», «Blondie» и «Jam». У нас первой группой «новой волны» стал «Карнавал». Инициатором его создания явился певец, гитарист и композитор Александр Барыкин. Он родился в



селе Березово Тюменской области, вместе с родителями переехал в подмосковные Люберцы, где окончил музыкальную школу, участвовал в самодеятельных ансамблях, а в 1973 году начал профессиональную деятельность в виа «Москвичи», через год перешел в «Веселые ре-

бята», где работал до 1976 года, а потом два года играл в сочинском виа «Жемчуг». Таким образом, к моменту создания «Карнавала» Александр имел за плечами солидный опыт.

В 1984 году Барыкина приглашают на TV в «Новогодний огонек» спеть озорную, стебовую песенку Игоря Николаева на слова Валерия Сауткина «Программа передач на завтра». Сначала эту песню должна была исполнять Алла Пугачева, но она отказалась, и песню предложили Барыкину. После этого было сотрудничество с Давидом Тухмановым, Николаем Рубцовым, магнитоальбом — «Эй, смотри», слава и море поклонников по всей стране.

В гостях у Михаила Шуфутинского Александр рассказал, что два года назад на время покинул шоу-бизнес и решил посвятить себя иному творчеству, а именно — рисованию. В коллекции певца есть много небольших этюдов и пять картин. Тем не менее страсть к изобразительному искусству не смогла преодолеть основную страсть Барыкина к музыке. Сейчас он активно работает с кубанскими казаками, а также выпустил очередной альбом «Река и Море», рассказывающий о многочисленных путешествиях певца по водным артериям земли.

В тот вечер в «Шуфутинском Клубе» было очень шумно и весело. Музыканты вспоминали свое бурное творческое прошлое, беседовали об астрологии и жизненном предназначении. О чем еще разговаривают самые известные люди страны, можно каждый вторник слышать на волнах «Авторadio» ровно в восемь часов вечера.