

Вырезка из газеты

ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА

Москва

50 СЕН 1962
Газета №

Д е б ю т Б у р а т и н о

Вслед за Щелкунчиком, Белушкой, Коньком-Горбунком надел пуанты и вышел на советскую балетную сцену деревянный мальчишка — Буратино. Для его дебюта московские мастера балета предоставили сцену Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

На днях, услышав музыку М. Вайнберга, смешной деревянный человечек сделал свое первое «па». Премьера интересна дебютом не только одного Буратино. Главную партию впервые танцует талантливая молодая балерина Елена Баршева. в знакомом сказочном мире появились новые персонажи — Черепашонек, Барабанщик. Постановщик спектакля Н. Гришина по своему рассказывает известную сказку А. Толстого, передает ее мотивы, ее настроение, мелодию.