

2*9 ЯНВ 37

30 лет на сцене

Юбилей режиссера краевого драматического театра
им. Горького Е. М. БАТАЛИНА

Премьерой «Горе от ума» Грибоедова в постановке Е. М. Баталина театр им. Горького отметил 30-летний творческий путь режиссера.

Ефим Маркович Баталин прошел длинный путь актера и режиссера. В 1906 году он впервые дебютировал в одесском театре в пьесе «Антоний и Клеопатра» Шекспира. В этом же сезоне молодой актер получает роль Загоряцкого в пьесе «Горе от ума».

Через 4 года Баталин впервые пробует свои силы как режиссер.

Он ставит пьесу Чехова «Чайка». В последующие годы им осуществлен ряд спектаклей классического репертуара, закрепившие за ним авторитет режиссера-постановщика.

В начале Октябрьской революции Баталин принимает участие в создании одесского театра Красной армии, а затем работает в театре политотдела 3 дивизии, оперировавшей на Крымском фронте. 15 лет он работает не только



Е. М. БАТАЛИН.

по линии режиссуры, но и как организатор массовик.

Два года Баталин на Дальнем Востоке. В краевом театре им поставлены «Враги» Горького, «Далекое» Афиногенова, «Таланты и поклонники», «Волки и овцы» Островского.

Юбилера приветствовали представители областного комитета партии и облпрофсовета. Искреннюю благодарность передали своему учителю трамвайный клуб им. Ильича.

Шефствующий над театром

краснофлотцы подарили юбиляру картину своей работы. На память о Дальнем Востоке и большой творческой помощи корейской самодельности артистка корейского театра преподнесла тов. Баталину национальный корейский костюм.

Все приветствующие выразили горячее пожелание, чтобы деятельность старого работника театра в счастливые дни сталинской эпохи была и впредь творчески полноценной.