

**Антон Батагов.
«Best before 02.2000».
Длинные руки records**

Что: лучшие сочинения Антона Батагова.

Подробности: композитор-минималист Антон Батагов широкому слушателю известен звуковым оформлением канала НТВ и саундтреком к фильму Ивана Дыховичного «Музыка для декабря». Сборник лучших вещей — редкий жанр для современного сочинителя; впрочем, «Best before...» вовсе не «Best of...», а скорее визитная карточка размером с диск: здесь собраны работы Батагова для кино и телевидения, отрывки из программных произведений, из оперы «Диалог», из сочинений, написанных для ансамбля По-

кровского и для военного оркестра. Рядом — аккуратные фортепианные пьески, стилизованные то под регтайм начала века, то под клавишинные зарисовки, и причудливый звуковой муар; даже знакомая заставка к «Старому телевизору» в таком окружении слышится как самостоятельное, очень милое сочинение. Большинство вещей дано в фрагментах: минимализм, к которому тяготеет Батагов, предполагает известную эпичность формы, а здесь аж семнадцать композиций, и потому, скажем, «Музыка для декабря», в оригинале звучащая полчаса, представлена четырьмя минутами. Впрочем, именно в силу специфики жанра такое сокращение и стало возможным: и четыре минуты, и тридцать повторяется одна тема, и еще час может. Основатель «Длинных рук» Николай

Дмитриев полагает, что мода на «новую компонованную музыку» (Батагов, Мартынов, etc.) скоро придет на смену нынешней моде на музыку этническую. Все еще чуть попривыкнут, и Батагов будет писать для Пугачевой.

Рекомендуем: поклонники Аллы Борисовны могут подгот-

Известия. - 2001 - 24 сев. - с. 10