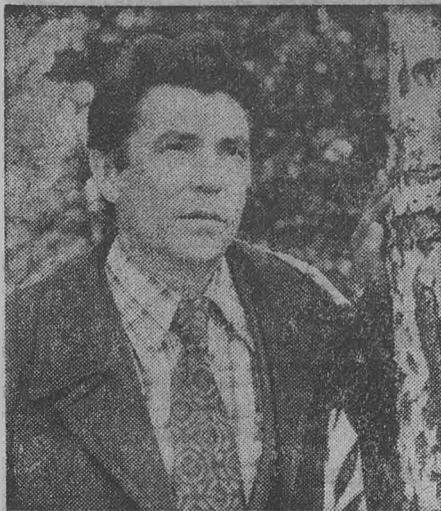


«НАМ ЖИТЬ ДАНО ПОД СОЛНЦЕМ...»

Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения Миассара Басырова



Башкирский поэт Миассар Басыров родился 25 ноября 1930 года в деревне Старо-Балыклы Бакалинского района Башкирской АССР. В годы Великой Отечественной войны, будучи еще учеником, начал работать в колхозе.

В 1948 году обучался в ФЗО шахтерскому труду и некоторое время работал на шахте в Иркутской области. Вернувшись в Башкирию, поступил учиться на театральное отделение Башкирского театрально-художественного училища. В 1952—1954 годах работал редактором литературного вещания Башкирского радио. Затем учился на башкирском отделении филологического факультета государственного университета. После окончания был вновь направлен на радио. Сотрудничал в редакциях республиканской партийной газеты «Совет Башкортостана» и сатирического журнала «Хәнәк».

Миассар Басыров уже в первых стихах тяготел к лирическим раз-

думьям о Родине, о месте человека в жизни. Поэт занимался и переводом стихотворений Пушкина, Лермонтова, Есенина, Рудаки, Петефи, Мицкевича. Все это нашло отражение в первом сборнике «Я — твой, жизнь!» , который увидел свет в 1965 году.

Вышедшие в последующие годы книги поэта «Орлиные высоты» (1968), «Сердце — часы моей жизни» (1976) и «Посвящение» (1980)нискали признание любителей поэзии и принесли автору широкую известность.

Кроме стихов, он написал драматические поэмы «Ради тебя», «Осенний гром», перевел на башкирский язык некоторые поэмы Лермонтова. Его перу принадлежат документальные повести «Прославленный Карасакал», «Через пропасти», опубликованные в разные годы в периодической печати.

МИАССАР БАСЫРОВ

Высота

Стремись познать
орлиные высоты,
весной подснежник рвется
сквозь снега.
Бурлят ручьи,
взлетают самолеты,
увидеть высь готовятся
луга.
Лежит дитя в уютной
колыбели,
любуюсь этой высью
голубой.
О высота! не о тебе ли
пели,
когда мы шли за
Родину на бой?
У нас в крови —
стремление к полету.
Нам жить дано под
солнцем, на свету.
В походном марше,
в радостях,
о высоте взрастили мы
мечту.
Земля моя, чисты твои
рассветы.
Твоим сынам завидуют
орлы.
...Я знаю, межпланетные
ракеты,
как руки,
их создавшие,
теплы.

Все это

пережили мы...

Отшумела юность,
оттремела,
словно реки горные —

весной.
Но сегодня молодость
пропела
над моей седою головой.
Как во сне, светло и
осторожно,
годы те поплыли над
мною.

За мою юностью
тревожной
я пошел, как звезды —
за Луной.
Вспомнил я: беда вошла
под крышу,
мрак повис на дымных
тополях.
Сами ростом чуть снопов
повыше,
мы снопы вязали на
полях.
Со страной огромною
делили
боль и ожидание побед.
Со страной немало
пережили,
приближая мая красный
цвет.

И когда батыры к нам
вернулись,
жизнь вернулась,
радости полна.
Старенькие матери
всплакнули,
сыновей завидев
ордена.
День Победы...
В первый раз мы
приглашали воинов мы
в дом.
Распахнула вся страна
нам двери
под весны ликующим
дождем.
Память ты ведешь
меня по жизни,

мне вершины
открываешь ты.
Мужество, что отдано
Отчизне, —
я важней не знаю
высоты.

Моему современнику

В душе твоей искрятся
самцветы,
в глазах твоих сиянье
высоты.
Одним рассветным
пламенем согреты,
слялись в одно
день нынешний и ты.
Летит скакун по полю
сабантуя.
Поводья крепко
стиснула рука,
Ты, как джигит,
проносишься, ликуя,
и окрыляет скорость
седока.
Нелегко путь.
Но тем нужней
движенье.
В дороге мы не тлеем,
а горим.
Ты восклицаешь:
— Здравствуй,
вдохновенье!
Пусть будет песня
спутником моим.
И песни сразу крылья
обретают.
Плывут над нами,
солнечно легки.
И молодые, видишь,
замирают,
и вспоминают юность
старик.
Ты вышел в путь,

С тобой — родные лица.
С тобою — солнце в
утреннем дыму.
Тебе с пути заветного
не сбиться
поможет верность веку
своему.

Звезды

Нет, джигит не ищет в
жизни броду.
С поля боя он не
побежит.
Сорок раз пройти огонь
и воду,
так тебе положено,
джигит.
Сильный, словно ветер
над горами,
гордый, словно сокола
полет,
нам джигит с горящими
глазами
в час нелегкий руку
подаст.
Доброта и твердый
голос века
в нем, как луч и неба
полотно.
И, как жизнь, одна у
человска,
слово так у смелого
одно.
Нет, джигит не ищет в
жизни броду.
Счастье должен людям
он сберечь.
Сорок раз пройди
огонь и воду,
сорок звезд для Родины
закречь.
Перевел М. ХАБИВУЛЛИН
НА СНИМКЕ: Миассар Басыров.
Фото Р. КУТЛУЕВА.

ВЕЧЕРНИЙ УФА
г. УФА

25 НОЯ 1980

297