

# СКАЗКА О ТРЕХ ЯБЛОКАХ

Слышится удалая русская плясовая, и на сцену выходит круглолицая женщина в расшитом платье. Она ставит на скамью расписную прялку с куделью, берет веретено.

— Возьмем шерсти пучок, — говорит ласково, — спрядем пряжу, перевьем в клубочек, свяжем носочек.

И пока вьется нитка и жужжит бойкое веретено, нанизывает сказочница на нитку шутки-прибаутки, сказки да побасенки, песни да загадки. А поговорки — те и вовсе мелким бисером сыплются. Скоро и зрители включаются в живую речь, начинают подсказывать, отвечать на загадки.

С крестьянского детства тянется за Полиной Харитоновной Бастриковой слава певуны и плясуньи. Девочкой получала в награду то шапку, то вальнички на смотрах самодеятельности. А как подросла, стала артисткой театрализованного джаз-оркестра в Нижнем Тагиле. Была в жизни юной артистки незабываемая встреча с Исааком Осиповичем Дунаевским. Увидев, как танцует Поля, он подарил молодому коллективу ноты своей знаменитой «Цыганочки».

— Нашли мы где-то красную юбку, кофту сшили из мешковины, мониста из консервной банки нарезали. В таком наряде и вышла в первый раз танцевать «Цыганочку», — вспоминает Полина Харитоновна.

Закончив театральный институт, Полина стала драматической актрисой.

В одной гастрольной поездке по Свердловской области приметил Бастрикову народная артистка РСФСР Валентина Алексеевна Полова, блестящий мастер художественного слова. Помогла уральской чтице ярче проявить творческую индивидуальность, отобрать репертуар. А ленинградка Капитолина Ампилова подарила для первого сольного концерта сценический костюм. Содружество трех артисток продолжается до сих пор.

Познав глубину и мудрость народных сказок, Бастрикова щедро делится своим богатством с людьми. Последние годы она выступает с афишей общества «Знание». Читает сказки народов СССР, сказы Бажова, Мамина-Сибиряка. Сказка — кладезь народной мудрости — учит трудолюбию и доброте, житейской смекалке. Она живет не только прошлым, но и будущим. Непременно звучит в программах Бастриковой тема родного Урала, рассказ о героях эпохи — космонавтах, о бережном отношении к хлебу, о таланте неутомимых рук человеческих. Сердцем чувствует она, что современным детям, выросшим у телевизора, нужна и живая сказка — откликается на любой зов.

Укладывает в сумку нехитрый реквизит: лапоточки, душегрейку, сарафан, кокошник, прялку, резную шкатулку и едет через весь город, чтобы рассказать ребятам:

— Упало с неба три яблока: одно мне, другое тому, кто рассказывал, а третье — тому, кто слушал...

Тихонько позванивают колокольчики, жужжит веретено, тянется и тянется из кудели ниточка.

Л. РЫТВИНА.

СВЕРДЛОВСК.