

Фестиваль в Москве - 1995

и ТЕАТР имени МОССОВЕТА
при содействии СОЮЗА
ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ
представляют 21 февраля в 19 часов
в помещении Театра имени Моссовета
спектакль труппы современного танца
"КОМПАНИ КРИСТИН БАСТЭН"(Франция)

"ВОЛЧЬЯ ПАСТЬ"



Постановка КРИСТИН БАСТЭН.

Кристин Бастэн занимает заметное место в многоцветной палитре современного французского танца, которую в последнее время постепенно открывают для себя московские зрители. У нее своя, неподражаемая хореографическая лексика, свое особое чувство полифонии. Более 8 лет возглавляя собственную труппу, она неизменно провозглашает своим лозунгом союз вдохновения, эмоций и новизны. А ее главный творческий принцип состоит в упорном стремлении "сталкивать между собой танец и театр".

В октябре прошлого года москвичи имели возможность увидеть фрагменты спектакля Кристин Бастэн "Благодать" в исполнении Паскалин Верье. Сейчас им предстоит познакомиться с другой ее постановкой, в которой заняты четыре танцовщика и один драматический актер. Балет "Волчья пасть" посвящен Испании. "Это Испания Федерико Гарсиа Лорки и Камило Хосе Селы, Испания бедняков, это Испания Хозе Бергамина, воспевшего корриду как искусство обманного жеста и умолчания, как рафинированную прелюдию акта убийства, это Испания, где говорить о жизни неизбежно означает говорить о смерти".

Гастроли организованы при поддержке АФАА.
Справки по телефону 915-79-74.