

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
МОЛДАВИЯ

г. Кишинев

29 НОЯ 1978

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

# С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

В редакцию пришло письмо от учителей Конгазской средней школы, в котором они просят рассказать о творчестве популярного молдавского певца Иона Басса. «Родные мелодии, исполняемые им мастерски, с глубоким чувством, пишут они, приносят нам большое наслаждение. К тому же, И. Басс — наш земляк, и беседы о нем в школе помогут в деле эстетического воспитания учащихся...»

**П**ОЕТ Ион Басс... Эти слова два десятилетия пронзают ведущие концерты, дикторы радио и телевидения. И вслед за ними звучит голос — мягкий, удивительно приятный тенор, настолько своеобразный, что, услышав его всего несколько раз, уже ни с кем не спутаешь.

Творческая судьба Иона Басса, пришедшего в большое искусство с клубной сцены, конечно же, счастливая, но не простая. Петь он начал в раннем детстве, когда мать собирала восьмерых своих детей и учила их прекрасным народным мелодиям. Юг Молдавии многонационален, и маленький Ион, целыми днями распевая своим негромким, но очень верным голосом то, что он слышал от старших, впитал в себя музыкальную культуру и болгар, и молдаван, и гагаузов.

После войны юноше предложили работать в клубе. Его уже хорошо знали как энтузиаста художественной самодеятельности — созданный и руководимый им хор считался лучшим в районе. Не расставаясь Ион с песней и в армии, но о карьере певца как-то не думал, понимал, что не хватает ему и техники, и знаний, и просто музыкальной грамоты. И лишь высокая оценка, данная его исполнению на Московском фестивале 1957 года, положила конец всем сомнениям. Ион понял, что песня — это его жизнь, и поступил в Кишиневе в музыкальное училище имени Няги.

Ко времени его окончания молодой певец приобрел известность и среди профессионалов, его пригласили в джаз-оркестр «Букуркия». Десять лет Ион был солистом этого популярнейшего в те годы эстрадного коллектива.

— Но это вовсе не означало ломки всего того, что воспитал во мне народный мелос, а потом педагоги училища, — говорит Ион Борисович. — Эстрада стала для меня прекрасной школой исполнительской культуры, научила чувству ответственности, творческой дисциплине. Ведь эстрадный певец весь всегда на виду, для него много значит и костюм, и манера держаться на сцене, от него больше требуется и артистизма, и актерского мастерства...

В те годы еще только зарождалась мода, пышным цветом распускаясь на эстраде сегодня, — петь, форсируя голос.

до надрыва доводя эмоциональное напряжение. Басс оказался к ней совершенно равнодушным — никогда не терял чувства меры, не стремился «перекричать» оркестр, справедливо полагая, что задушевность, желание донести до слушателя суть, смысл песни, заложенные в ее словах и музыке, и есть самое главное для исполнителя. Песни Иона Басса тех лет — «Молдавские ночи», «Аурика» помнят не только в Молдавии. Вот что написали в нашу газету челябинские студенты: «...Настоящую Молдавию с ее чудесными ночами, замечательными мелодиями мы узнали из полных лиризма песен Иона Басса. Обаяние этого певца захватывает с первой же минуты. Чувствуется, что он по-настоящему любит свою Молдову, ее музыку... Мы просим передать Бассу большое спасибо за его песни, пожелать ему больших творческих успехов».

И творческий успех пришел. С «Букурнией» Ион Басс объездил всю страну от Архангельска до Средней Азии, от Ленинграда до Владивостока. И везде его награждали бурными аплодисментами, цветами, просили бисировать полюбившиеся мелодии.

Но все эти годы напряженной работы и всеобщего при-

знания (ему присвоили звание заслуженного артиста республики) он не забывал о народной песне, и когда в Молдавской филармонии родился ансамбль «Мугурел», Басс без колебаний перешел в него, а позднее стал солистом эстрадно-симфонического оркестра Госкомитета МССР по телевидению и радиовещанию, поет он и с оркестром народной музыки «Фоджлор». Здесь полностью раскрылся его талант исполнителя народных песен, здесь он смог соединить в единый сплав глубокий лиризм и мягкий юмор, дать простор доброй задушевной интонации.

Для этого в первую очередь нужен был репертуар. И певец создал его — яркий букет народных мелодий: молдавских, болгарских, гагаузских. Репертуар такой же самобытный, ничего из других певцов не повторяющий, как и сама манера исполнения Басса — народно-импровизационная.

— Я постоянно сотрудничаю с популярными молдавскими композиторами, поэтами, — говорит певец, — исполняю мелодии Д. Георгицэ, В. Ротару, В. Вилничука, А. Ранга, Д. Блажиша, О. Негруци, К. Руснака на стихи Г. Вперу, А. Бусуйока, А. Чокану, П. Заднипру. Многолетняя творческая дружба связывает меня с известным собирателем и аранжировщи-

ком фольклора Петром Стояновым, которому я обязан многими новинками своего теперешнего репертуара. Но песню, основную ее мелодию обычно нахожу я сам, а потом мы уже работаем над ней с аранжировщиком. Если не весь отпуск, то хотя бы часть его непременно провожу в селах родной Буджакской степи, и не было случая, чтобы я возвратился оттуда без «багажа».

Много лет в репертуаре Басса народная молдавская песня «Чине аре дор де плай» — о любви к своей земле, родному краю, шуточная «Ау интрат бэтрыней ын жок», песня К. Руснака о партии, о Родине «Молдова, плаюл меу» заняла первое место на республиканском конкурсе в честь 60-летия Великого Октября.

Не меньшее место занимают в его программе болгарские народные песни «Любимая моя Станка», «Баба Черданка», партизанская «Перинские горы» и другие. Сейчас одна из любимых песен жителей Комрата — песня об их городе (музыка и слова Д. Танагогло), которую подарил им Ион Басс. Более 150 песен на молдавском, болгарском и гагаузском языках записано на радио в его исполнении, студия «Телефилм-Кишинэу» сделала о нем цветную ленту, где певец исполняет жемчужины своего репертуара на фоне пейзажей родного края.

С искусством Иона Басса знакомы и зарубежные слушатели: он выступал в Болгарии, ГДР, Индии, Бирме.

Сейчас Ион Басс готовит цикл народных молдавских, болгарских и гагаузских песен в новогоднюю программу.

«...Петь сердцем, никого не повторяя, никому не подражая, петь так, как поет народ, — вот мой творческий принцип», — говорит Ион Басс.

А. КУТЫРЕВА.

НА СНИМКЕ: перед зрителями выступает популярный молдавский певец И. Басс.

