



МАКСИМ БАСОК

ХОРОВАЯ
МУЗЫКА
ДЛЯ ДЕТЕЙ

CD 1. «НЕТ НИЧЕГО ПРЕКРАСНЕЕ ЗАРИ». «Мы читаем», кантата для детского хора на слова А. Кушнера. Хоры на стихи Н. Заболоцкого, Ю. Конечного, Г. Георгиева, В. Микушевича. **Хоровые циклы «Мальчик со свирелью»** на слова А. Погосяна, «Нет ничего прекраснее зари» на слова Т. Белозеровой. Исполнители: Хор «Глория» (рук. Е. Бартновская и Н. Егорова), Бэби-хор «Аврора» (рук. Н. Манченко), Молодежный хор НМЦ Уральской консерватории и Департамента культуры (рук. А. Козлов), Хор «Доместик» (рук. В. Копанев). Записи 1998—99.

CD 2. «ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ». «Первая дорожка», кантатно-хореографическая сюита для детского хора в сопровождении фортепиано в семи частях на слова Вл. Орлова. «Он живой и светится...», **одноактный мюзикл** по новеллам В. Драгунского. **Хоровые миниатюры.** Исполнители: Бэби-хор «Аврора», Вокальный ансамбль «Скерцо», Музыкальный театр ДМШ № 11 Екатеринбург.

Доцент Уральской консерватории **М. Басок** основную часть своего творчества посвящает детям и юношеству, много лет он является членом комиссии Союза композиторов России по музыкально-эстетическому воспитанию. Его произведения хорошо известны в уральских школах и детских садах, их исполняют хоровые коллективы и учащиеся музыкальных школ Екатеринбурга. Мюзикл М. Баска «Де-

нискины рассказы» (по повести В. Драгунского) исполняется многими детскими театральными коллективами, а также филармониями Екатеринбурга и Белгорода.

Два авторских диска Максима Баска представляют театральную и хоровую музыку для детей и юношества. На диске «Он живой и светится», в частности, записан фрагмент из «Денискиных рассказов».

В последние годы М. Басок много пишет для детского музыкального театра. 19 марта нынешнего года театральным коллектив Славянской школы Екатеринбурга показал премьеру спектакля «Барышня-крестьянка» (либретто автора). По сказке Д. Самойлова «Слоненок пошел учиться» М. Басок написал **детскую оперу**, показом которой 1 июня в Екатеринбургском детском саду № 48 открылась детская театральная мастерская.

В сентябре 1999 М. Басок провел **семинар по музыкальной драматургии для музыкальных работников детских садов Екатеринбурга**.

В мае и октябре состоялись **премьерные показы детской оперы «Аленушкины сказки»** (либретто Б. Бородины по мотивам прозы Д. Мамина-Сибиряка). Исполнители — коллектив музыкального театра «XXI век» ДМШ № 11 Екатеринбурга, с которым ранее была осуществлена постановка спектакля «Он живой и светится».

В лектории Свердловской областной филармонии запланирован **авторский абонемент** композитора для юных слушателей «Тайны композиторского ремесла». 6 декабря М. Басок представил в Свердловской филармонии монтаж своего **нового мюзикла «Приключения Каштанчика»** (либретто В. Орлова). Композитор выступил и как музыковед, режиссер, аккомпаниатор, реквизитор. Исполнители — солисты филармонии П. Зверев, О. Шмакова и М. Молчанова.

За цикл работ для детского музыкального театра («Барышня-крестьянка», «Аленушкины сказки» и «Слоненок пошел учиться») **М. Басок выдвинут на соискание Премии Губернатора Свердловской области за 1999 год.**