

Композитор, декан историко-теоретического факультета Уральской консерватории им. М.П. Мусоргского Максим Басок отметил свое 50-летие.

26 октября в Концертном зале Свердловской филармонии состоялся авторский концерт М. Баска. Его открыл ректор Уральской консерватории М. Андрианов. В этом вузе композитор работает почти 30 лет, 16 из них — на должности декана.

В программу концерта вошли сочинения разных жанров, особенно полно была «проиллюстрирована» основная сфера деятельности М. Баска — **музыка для детей**. Прозвучали Камерный вокальный цикл для детей «Времена года» (солистка Свердловской филармонии Тамара Радченко, партия фортепиано — автор), фрагменты из детских опер «Аленушкины сказки» и «Калиф-аист» (солисты филармонии Д. Грехов и М. Молчанова), фрагменты музыки к спектаклю «Беда от нежного сердца» (О. Шмакова).

Фортепианное творчество было представлено ранней Прелюдией и фугой (солист Псковской филармонии Роман Рудица) и недавно созданным циклом «Из старинного русского водевиля» для фортепиано в четыре руки (Антон и Борис Бородины); **оркестровое** — сочинением «Шесть уральских народных песен» для струнного оркестра (оркестр «Лицей-камерата» ССМШ при Уральской консерватории, дирижер В. Усминский). Состоялись **премьеры хоровых со-**

чинений: кантаты М. Баска «Фейные сказки» на стихи К. Бальмонта (хор «Глория» ДМШ № 7), песня «Первый снег» 8-летнего ученика М. Баска А. Есаулкова (сводный хор детской хоровой студии «Аврора» и Екатеринбургской гимназии № 35).



М. Басок

окончил Уральскую консерваторию (класс композиции проф. Л. Никольской) и аспирантуру РАМ им. Гнесиных (теоретический факультет, класс проф. Ю. Парца).

Тема кандидатской диссертации — «Современная камерная опера. К проблеме специфики жанра».

Музыкл М. Баска по мотивам «Денискиных рассказов» В. Драгунского стал настоящим бестселлером в детских музыкальных театрах Урала и Сибири. Он был поставлен в Екатеринбурге, Тюмени, Асбесте, Кургане, В. Пышме, Нижневартовске, в 1996 — в Московском Детском музыкальном театре им. Н.И. Сац. В настоящее время

все детские оперы М. Баска — «Денискины рассказы», «Цветное молоко», «Аленушкины сказки», «Приключения Каштанчика» — звучат в концертных программах Свердловской, Белгородской, Бурятской филармоний.

За сочинения для фортепианных дуэтов М. Басок был дважды (в 1997 и 1999) удостоен дипломов Международного конкурса композиторов в Японии. Хоровые и театральные сочинения композитора записаны на два авторских компакт-диска (1996, 1998).

Более 20 лет М. Басок ведет класс композиции в школе-десятилетке при Уральской консерватории. Является представителем Екатеринбурга в Комиссии по музыкально-эстетическому воспитанию детей и юношества при Союзе композиторов России.

В сезоне 1999/2000 музыкант провел авторский абонемент в Камерном зале Свердловской филармонии «Тайны композиторского ремесла». По инициативе М. Баска в нескольких общеобразовательных школах Екатеринбурга созданы самостоятельные музыкальные коллективы, осенью 2000 — Театральные мастерские в одном из детских садов и самостоятельный музыкальный театр «Слоненок» в верхнепышминском Детском доме-интернате — первый опыт подобного рода в России.

Оксана МАРЧЕНКО

Муз. образование - 2001 - 2011 - 2014