

Наркомпрос и Управление театрами о
прискорбном сообщают о преждевре-
менной смерти выдающегося совет-
ского актера, заслуженного артиста
Республики

О. Н. БАСОВА

(последовавшей 10 октября с. г.) и вы-
ражают соболезнование Государствен-
ному театру имени Вахтангова и семье
покойного.

Гос. театр им. Евг. Вахтангова изве-
щает, что похороны актера, режиссера,
преподавателя, старейшего члена кол-
лектива театра, заслуженного артиста
Республики

Осипа Николаевича БАСОВА

состоится 12 октября. В 10 ч. утра в
здании театра им. Евг. Вахтангова со-
стоится гражданская панихида. В 11 ч.
30 м.—вынос тела. Кремация—в 12 ч.
30 м. дня. Погребение урны—в 3 ч.
30 м. на кладбище б. Новодевичьего
монастыря.

Парторганизация и местком гос. театра
им. Евг. Вахтангова извещают о вне-
запной смерти старейшего члена кол-
лектива, актера, режиссера, препода-
вателя театра заслуженного артиста
Республики

тов. Осипа Николаевича БАСОВА.

„Известия“ № 240 12/х-34.

„Известия“ № 239 - 11/х-34.

О. Н. БАСОВ

Вчера скончался заслуженный артист
Республики, артист государственного те-
атра им. Вахтангова **Осип Николаевич
Басов.**

В театре Вахтангова он работал с
первых дней существования театра. Им
сыгран ряд блестящих ролей, в том чи-
сле царь Алтоум в «Принцессе Туран-
дот» (1921 г.), Подколесин в «Женить-
бе» (1923 г.), Людовик XIII в «Марion
де-Норм» Гюго (1925 г.), Мируэт в
«Партии честных людей» (1926 г.), ста-
рик Миллер в «Коварстве и любви»
(1930 г.) и наконец Василий Достигаев
в обеих пьесах М. Горького (1932 —
1933 гг.).

О. Н. работал в театре и как режис-
сер. Постановки «Синичкина», «Барсу-
ков», «Коварства и любви», «Булыче-
ва» согреты его творческим участием и
многим ему обязаны. В качестве режис-
сера О. Н. Басов работал также в Мо-
сковском театре для детей и Современ-
ном театре.

Кровоизлияние в мозг неожиданно и
нелепо оборвало эту горячую, напря-
женную, творческую жизнь.