

Журн. 1984, 23 мая
№ 269

КИНО ЛЮБИТЬ УМЕЙТЕ!

**Всесоюзному бюро
пропаганды
киноискусства — четверть
века**

ВБПК — это крупная всесоюзная творческо-производственная организация Союза кинематографистов СССР, объединяющая в своем составе 32 республиканских, краевых и межобластных отделения.

— Мы стремимся помогать зрителям учиться смотреть фильмы, — рассказал вашему корреспонденту директор ВБПК Л. Мурса. — Форм такой помощи много. Одна из них — открытые в прошлом году в Москве и Риге трехгодичные киноуниверситеты, где читаются лекции по истории отечественного и мирового кино, по современному киноискусству. И, конечно, фестивали, творческие встречи с артистами кино, общественные премьеры советских фильмов, кинопанорамы, отчеты киностудий, творческие конференции и так далее. Кинематографисты часто бывают на ударных стройках, у тружеников Нечерноземья, воинов Советской Армии, в крупных промышленных центрах. Творческие отчеты кинематографистов состоялись недавно на Саяно-Шушенской ГЭС, у химиков Дзержинска, у автомобилистов Тольятти, металлургов Магнитогорска, строителей «Атоммаша», у горняков на острове Шпицберген.

Радость узнавания, непосредственного общения с любимыми актерами, режиссерами — зрителям это очень дорого. Но деятельность бюро нужна не только зрителям, но и кинематографистам. Вот что думают об этом

Народный артист СССР Владимир БАСОВ:

— Актеры кино не могут слышать дыхание зала именно в момент творчества, как это доступно театральным артистам. Не могут и выйти из кадра, чтоб уловить сиюминутную реакцию зрителя. Но такое прямое общение необходимо. До создания ВБПК, конечно, тоже происходили встречи кинематографистов со зрителями, но они носили эпизодический, случайный характер. Значение ВБПК в том и состоит, что к общению со зрителями оно систематически привлекает очень многих актеров, режиссеров, сценаристов, которые словно бы продолжают труд, начатый на съемочной площадке. Нам, кинематографистам, такие встречи нужны как воздух, они расширяют наше представление о жизни, людях и в конечном счете помогают в творчестве.

Народная артистка РСФСР Клара ЛУЧКО:

— Мы, актеры, уже привыкли к поездкам в различные районы страны, встречаем со зрителями, участию в работе различных фестивалей, кинолекториев. Получаем от этого огромное творческое и человеческое удовлетворение. Вот, например, после премьеры «Цыгана» я побывала в Ростове и Новочеркасске — у земляков моей героини. Вернулась взволнованной, долго вспоминала, да и сейчас еще вспоминаю свои душевные беседы с женщинами, судьбы многих из которых очень схожи с судьбой Клавдии. И зрители давно привыкли к таким встречам. При этом и они, и мы, как правило, забываем, что радостью такого живого общения мы обязаны огромному труду коллектива ВБПК. Ведь все это надо организовать, согласовать — труд очень нелегкий, столько нервов! А бюро пропаганды с этим справляется отлично.

Л. ДНЕПРОВСКИЙ.