

Бакинские рабочие,
1968, 10 сент.

ИИ

ВСТРЕЧА С КИНОРЕЖИССЕРОМ

У каждого человека есть свои любимые города, в которые он стремится. Так и заслуженного артиста РСФСР Владимира Басова неизменно притягивает Баку.

— Я очень люблю ваш город за его беспредельное радушие, за особую доброту, за какой-то бодрый рабочий дух. Очень рад я новой встрече, — говорил кинорежиссер.

В первый день, когда Басов «мирно» приехал в Баку, он и не подозревал, какая жизнь ждет его здесь. Снявший 17 фильмов за последние пятнадцать лет, среди которых такие эпопеи, как «Тишина», «Щит и меч», Басов последнее время собирал материал для сценария своего фильма о рабочем классе. Поиски привели его в Баку. Чувствуя себя в творческой командировке, Басов присматривался, собирался... Но так случилось, что его на улице узнали любители кино, окружили. И с тех пор Владимир Петрович уже лишь в немногие свободные минуты мог думать о своем сценарии. Все остальное время он выступал, рассказывал, вспоминал. Он читал лекции на темы: «Как делается кино», «От замысла к зрителю», «Положительный герой — твой современник», «Экран и за экраном», «От фотографии к звуку, цвету, широкому экрану», «Экранизация и ее проблемы» и т. д. и т. п.

Его слушали в кинотеатре имени Низами, в Бакинском мореходном училище имени Кафура Мамедова, во Дворце труда, в Доме офицеров флотилии, он выступал перед представителями многих министерств, перед пограничниками... Особенно теплыми были заключительные встречи, организованные Центральной библиотекой имени В. И. Ленина, парками культуры и отдыха имени Низами и имени Дзержинского.

— Конечно, вдумчивой, «тихой» творческой работы над сценарием в этом стремительном калейдоскопе встреч не получилось. Но все равно я рад этому живому общению, той «работе», которую меня вынудили делать бакинцы, — прощался с нами Владимир Петрович.

Ну, а довольны ли бакинские любители кино? О них и говорить не приходится — не часто им случается бывать на встречах с кинорежиссерами.