

«РАБОТАТЬ НА СОВЕСТЬ!»



ОН ПОСТАВИЛ двадцать семь художественных лент, а ролей сыграл вчетверо больше.

— Разные это фильмы, и герои непохожие, — говорит В. Басов, — но всех их объединяет единство жизненной позиции, чистота душевных устремлений. Вот Кузовкин, герой тургеневского «Нахлебника», мог бы жить припеваючи, если бы пошел на компромисс. Или Бурмин из пушкинской «Метели», тоже не преступивший «Рубикона нравственности». А Гориков («Школа мужества»), Белов — Вайс («Щит и меч») или Вохминцев в «Тихине», Бахирев из «Битвы в пути», Кряквин в картине «Факты минувшего дня» — все эти люди живут не для себя, а во имя доброты, истины, справедливости. Из таких героев неплохой взвод получился бы, даже целая батарея. В годы войны я был артиллеристом. В 1952 году защитил диплом кинорежиссера. С тех пор, вот уже три десятилетия, движется мой кинематографический поезд.

— Вы ставите фильмы, играете роли. Нечастый случай совместительства.

— И все это называется «служение музе кинематографа». Говоря языком спортивного репортажа, я «играющий тренер». И не вижу здесь никакого противоречия. Значит, таким уродился.

— Хотелось, чтоб вы рассказали о своих актерских работах. Чаще вам доводится играть эпизодические роли — смешные, сатирические.

— Существует заблуждение, будто длинная роль — это главная роль. Скверно, когда скудные мысли растянуты на сотни экранных метров. И зрителя это утомляет, и актера. Я стараюсь присутствовать на экране меньше, играть больше. За короткими появлениями персонажа пуб-

лика должна угадывать его характер и судьбу. Вообще я люблю играть странных людей. Я, так сказать, эксцентрик, т. е. предпочитаю то, что расположено «после центра». Еще в детстве, приходя на аттракцион «крутящийся диск», я не лез к центру, а располагался с краю. Испытывал радость, когда центробежная сила сбрасывала меня, и не завидовал тем хитрецам и осторожным, которые удерживались около центральной оси.

— Случались ли с вами какие-либо курьезы?

— Никогда. На них у меня просто нет времени. Думаю, что разные забавные истории, о которых рассказывают с эстрады многие мои коллеги, чаще всего «присочинены». Самый большой курьез в моей жизни происходит тогда, когда я успеваю, как ни странно, сделать все, что наметил.

— Владимир Павлович, расскажите о своих последних работах в кино.

— Сыграл небольшие роли в фильмах «Отпуск за свой счет», «Срочно... Секретно... Якутскому ГубЧК», «Предчувствие любви» и «Происшествие, которого не было». А сейчас готовлюсь к постановке ленты под условным названием «Сделано в социализме».

— Работаете над сценарием?

— Фильм — результат множества слагаемых. Пока я стараюсь мысленно прокрутить будущую картину, прежде чем она будет снята на пленку.

Мне дорог тот герой, который всегда трудится в полную меру сил и способностей. Ибо от его усилий, всех нас выиграет земля наша, вся планета и наконец будущее.

Б. ВЕЛИЦЫН.