

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЙ МИНСК

29 СЕН 1983

г. Минск

з. 1387

● **МАСТЕРА
ЭКРАНА**

**ВЕРНОСТЬ
ГЛАВНОЙ ТЕМЕ**

Имя Владимира Басова хорошо знают кинозрители. Он поставил около 20 фильмов и сыграл более ста ролей на экране. Сейчас он работает над фильмом «Время и семья Конвей» по мотивам одноименной пьесы Дж. Пристли.

Все картины Басова — разные по замыслу, по художественному решению, не все они были удачными, но большинство пользовалось успехом у зрителей — «Случай на шахте восемь», «Битва в пути», «Жизнь прошла мимо», «Тишина», «Факты минувшего дня», «Опасный поворот», «Дни Турбиных» и, конечно, «Щит и меч», где впервые снимался Олег Янковский, а роль разведчика Белова исполнил Станислав Любшин.

Судьба В. Басова типична для его ровесников — его выпускной вечер в московской школе совпал с началом войны. С первых дней Басов в строю — и до самых последних выстрелов. Институт закончил уже зрелым человеком, почти в тридцать лет.

— Стремление к разнообразию — это черта характера, — говорит режиссер. — Мне было бы скучновато стать, допустим, мастером смеха или певцом деревни, то есть посвятить себя чему-то одному. Но при всем этом в моих картинах есть единая тема. Это нравственный выбор человека, когда альтернативу перед ним ставит само время.