

Владимир Павлович БАСОВ

*Сов. фильм 1987 -
28 сент.*



Советское киноискусство понесло тяжелую утрату. На 65-м году жизни после продолжительной болезни скончался известный кинорежиссер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР Владимир Павлович Басов — художник-коммунист, завоевавший всенародную популярность и горячую любовь зрителей.

Вся творческая деятельность В. П. Басова была отдалена утверждению духовных ценностей нашего общества. В 1952 году после окончания Всесоюзного государственного института кинематографии пришел он на киностудию «Мосфильм». Первой его постановкой совместно с М. Корчагиным была экранизация спектакля Театра-студии киноактера «Нахлебник» по одноименной пьесе И. С. Тургенева.

Страстно и убедительно разрабатывал он вечно живые темы революции и становления Советской власти. Широко известны его кинодиалогия «Первые радости» и «Необыкновенное лето», фильмы «Школа мужества», «Крушение эмирата», «Золотой дом». Всеобщим признанием у нас и за рубежом пользовались его картины, составляющие исполненный яркой героики цикл «Щит и меч».

Особое место в творчестве Басова заняли фильмы о людях труда — «Случай на шахте восемь», «Тишина», «Битва в пути» и «Факты минувшего дня», которые не теряют своей живой действенной силы и сегодня, в пору перестройки всей жизни нашего общества.

Ярчайшая страница художественного наследия В. Басова — его актерские работы. Он снялся в более чем семидесяти фильмах. Это был выдающийся мастер характерной роли, блистательно владеющий широким диапазоном, от сложной психологической драмы до виртуозной трагикомической эксцентриады.

Владимир Басов — ветеран и инвалид Великой Отечественной войны, награжденный боевыми орденами и медалями.

Творчество В. П. Басова было отмечено Государственной премией РСФСР им. братьев Васильевых, орденом Трудового Красного Знамени. Ему присвоено почетное звание народного артиста СССР. До конца дней своих он неизменно пользовался у своих товарищей по работе авторитетом, уважением и доверием.

Светлая, благодарная память о Владимире Павловиче Басове навсегда сохранится в сердцах его соратников и миллионов зрителей.

Государственный комитет СССР по кинематографии, Союз кинематографистов СССР, ЦК профсоюза работников культуры, киностудия «Мосфильм».