



Владимир Басов— режиссер, актер, человек

Специальный выпуск «КИНОПАНОРАМЫ»

ВТОРНИК, 12 ФЕВРАЛЯ,
2 ПРОГРАММА, 21.45;
Д-2—15.15; Д-1—13.15;
СРЕДА, 13 ФЕВРАЛЯ,
Д-4—16.15; Д-3—13.45

Владимира Басова, казалось бы, знали все. А может быть, его не знал никто?

Начиная работу над передачей, я была удивлена, как мало при жизни об этом человеке писала пресса. И это при его огромной популярности. Потом я поняла: он просто не из тех, кто уже при жизни становится живым памятником. Он как бы рассчитывал прожить сто лет и окружающим умудрился внушить это.

По мере углубления в материал вырисовывалась совершенно необычная, экстраординарная фигура. Решить тему Басова — значит разгадать загадку двуликого Януса: с одной стороны, это серьезный режиссер, творческим кредо которого служили профессионализм, гражданственность, отклик на самые болезненные вопросы времени; с другой — блестящий, невероятный, феерический «актер эпизода». В этом втором качестве он и обрел любовь и признание зрителя.

Басов — мастер эпизода, но этот эпизод запоминается не меньше, чем фильм в целом. Его персонаж всегда крупнее написанного, задуманного. В каждом фильме Басов знакомит нас с необычными, не от мира сего людьми из богатейшей своей коллекции человеческих типов.

И сквозь все это просвечивает серьезная потенция играть драматические и даже трагические роли. Гамлет и Хлестаков — вот амплитуда басовского характера.

Однажды он сказал о себе: «Мне кажется, я актер современный. Некоторые считают, что играть современно — это «шептать». Нет, я не «шептун». По-моему, боятся пошевелить мускулом и высказать голос те, кому нечего выкрикнуть. Если же у тебя имеется за душой пара наболевших мыслей, которыми необходимо поделиться, если ты можешь заморозить своим чувством зрителя, он пройдет вместе с тобой по проволоке над бездной».

Его любили все. В нашей передаче воспоминаниями о Владимире Павловиче Басове делятся его друзья и коллеги В. НАУМОВ и М. ШВЕЙЦЕР, режиссер С. САМСОНОВ, артисты М. УЛЬЯНОВ, О. ЯНКОВСКИЙ, Я. ПОПЛАВСКАЯ, композитор В. БАСНЕР, творческая группа «Мосфильма», проработавшая с Басовым много лет.

И. БЕЛЬСКАЯ