

Андрей - 2003. - окт. (№39) - с. 10.



ПАПА ПРИЕХАЛ В МОСКВУ, поступил во ВГИК и сразу же женился на актрисе Розе Макагоновой. Когда они расстались, а это произошло очень быстро, отец ушёл от неё с одним чемоданом. Он рассказывал, что вышел из двери, и тут же следом вылетела раскладушка, от которой он еле успел увернуться. Он посмотрел на дверь, затем на раскладушку и сказал: "Ну что ж, пригодится!" И подобрал раскладушку.

С моей мамой – Натальей Фатеевой – папа познакомился во ВГИКе. Плодом этого знакомства стало моё появ-

ОДНАЖДЫ ОТЦА ПРИГЛАСИЛИ на день рождения дочери министра путей сообщения в роскошный дом в самом центре Москвы. Он опоздал на целых два часа. Впервые войдя в этот дом, папа поднялся на лифте и вбежал в приоткрытую дверь, а там музыка, танцы, шум, гам. Он решил пошутить: вывернул наизнанку пиджак, напялил чью-то женскую шляпу себе на голову, потом оседлал швабру и с победоносным криком ринулся в гостиную. Там все обомлели. Он проскакал вокруг стола и, не увидев ни одного знакомого лица, сообразил, что попал не в ту квартиру... Воспользовавшись общим оцепенением, он вылетел в прихожую, скинул шляпу, пиджак, бросил в угол злополучную швабру и выбежал вон.

ПАПА ОЧЕНЬ ЛЮБИЛ МАШИНУ, обо-жал быструю езду. Он объездил всю Европу на своей "Волге". Однажды папа едва не попал в переплёт. Один крупный чиновник в посольстве на приёме сказал ему с укоризной: "Советские туристы за рубеж ездят на поездках..." Папа парировал: "Жаль, что вам не понять, как шуршат шины. А я водитель, я рулевой!" Товарищ из органов перебил его: "Партия наш рулевой!" Басов резко поднялся и вышел из зала. В то время за такой жест можно было здорово поплатиться.

ВСЮ ЖИЗНЬ ПАПА ИГРАЛ РОЛЬ ШУТА, хоть и был в душе серьёзным и ранимым человеком. В 1983-м на пике славы с ним произошёл инсульт. Затем его парализовало. Он быстро пришёл в себя. Врачи говорили мне, что его организм устроен как-то необычно: после инсульта чаще всего поражается серое вещество, он же был до конца жизни в полном сознании. И даже снял фильм "Семь криков в океане", за который получил долгожданное звание народного артиста СССР.

Записал Афанасий Борщов
Фото Игоря Гневашева

И Из жизни Владимира Басова Игра в шута

Мы знали его в лицо с детства: продавец пива Дуремар в "Приключениях Буратино", Волк в "Красной Шапочке", коварный мафиози в "Электронике". Мы, признаваясь, любили его злодеев – уж больно обаятельными они были. И, в общем, совсем не злыми, скорее, какими-то неприкаянными.

Потом в нашей жизни появлялись уже другие фильмы: "Я шагаю по Москве", "Преступление и наказание", "Бег", "Дни Турбиных"... И нам приходилось узнавать его заново.

О своём отце – народном артисте СССР Владимире Басове – рассказывает кинорежиссёр Владимир Владимирович БАСОВ.

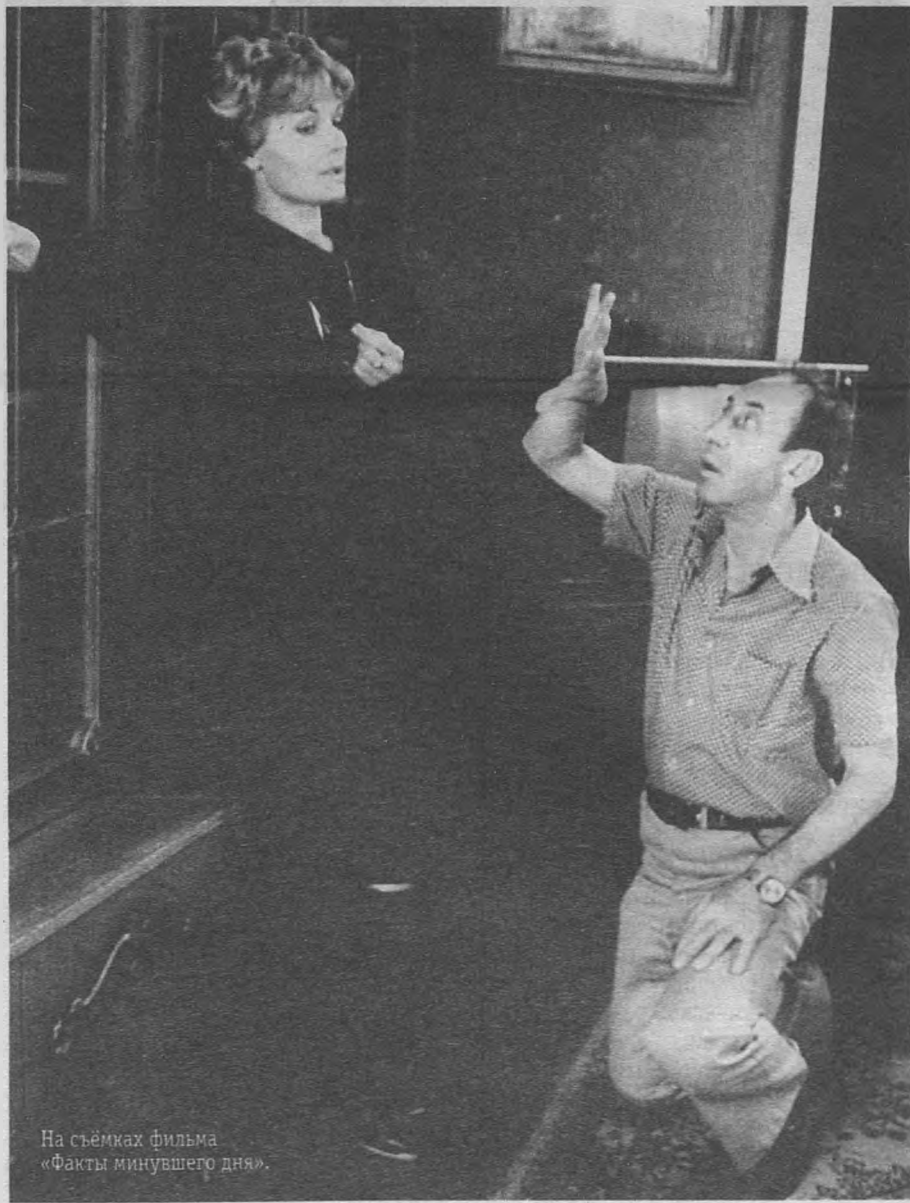
ПАПА СЛУЖИЛ ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ в артиллерии, был тяжело ранен, поправился, вернулся в полк. И тут война закончилась. Командование решило присвоить ему майора и отправить героя войны учиться в военную академию. Генерал сказал, расчувствовавшись: "Сынок, ты поедешь учиться в Москву и когда-нибудь тоже станешь генералом!" Отец чуть не заплакал от отчаяния. Он уже тогда грезил кинематографом, представлял, как он будет снимать "своё кино", а тут военная карьера... Решил схитрить. Мало кто знает, что папа хорошо рисовал. Он предложил генералу что-то вроде пари: "Нарисую вас, товарищ генерал, если портрет будет похож, вы отпустите меня в кино". Генерал поспел, но согласился: "Малой". Потом папа признался мне, что ни над одной своей кинокартиной так не трудился. В общем, то пари он выиграл.

ление на свет в 1959 году. Правда, вскоре мама тоже рассталась с отцом и вышла замуж за космонавта Бориса Егорова. Она говорит, что с папой – пьющим человеком – "счастья искать было трудно". У неё были свои недостатки, мне кажется, они оба виноваты. Но она призналась мне недавно: если б не алкоголь и побои, никогда не ушла бы от него.

На "Мосфильме" появилась красивая 21-летняя ленинградка Валентина Титова. Вся киностудия сбегалась посмотреть на неё. Папа увидел её и влюбился как мальчишка: "В "Метели" играть будет она!" Уже была утверждена другая актриса, но это не смутило депотичного отца. Ей было тяжело играть сцену плача. Тогда он накричал на неё, оскорбил при всех. Она сказала, что больше всего на свете ей хочется разбить ему голову стулом.

А вскоре они поженились.

НА СЪЁМКАХ "МЕТЕЛИ" БЫЛ ЗАБАВНЫЙ эпизод. Титова играла, операторы снимали, всё шло своим чередом. Вдруг Басов вскочил с режиссёрского стульчика, завопил: "Метель" – у-у-у, ай-ай-ай, у-у-у..." – и стал неистово хлопать себя ладонями по бёдрам и приплясывать. Все решили, что сейчас разыгрывается очередной скандал между "трогательной парочкой". Басов сбросил пиджак и начал яростно топтать его ногами. Титова побледнела, подумав, что она виновница гнева "страшного" режиссёра. Всё было куда проще: папа по рассеянности сунул зажжённую сигарету в брюки и забыл о ней, но она сама вскоре напомнила о себе...



На съёмках фильма
«Факты минувшего дня».