

Не кради иконы— худо будет



Все чаще в нашем кинематографе актеры становятся режиссерами. Вот и Владимир Басов (сын известного актера и режиссера Владимира Басова) дебютировал в качестве постановщика. Главная тема его фильма «Бездна (круг седьмой)» — сохранение культурного богатства России.

За рубеж ежегодно вывозятся уникальные произведения искусства. Об одном из таких случаев и ведет рассказ Владимир Басов-младший. Двое молодых парней, Николай и Юрий, едут в российскую глубинку на поиски икон в заброшенных церквях. Уже отчаявшись найти что-либо ценное, один из них, Николай, обнаруживает в доме у лесника уникальную икону XIV века. Однако тот, кто завладевает ею нечестным путем, обречен на ужасные несчастья...

Александр МЕЛЬНИК.

На снимке: Андрей Соколов в фильме «Бездна».