

Тамара Баснина – душа “Камерной сцены”



Известна аксиома: “Театр строят безумцы”. Думается, что точнее назвать их личностями феноменальными, пассионариями. Такой феноменальной личностью является, несомненно, Тамара Баснина – заслуженная артистка России.

Директор и создатель Московского театра русской драмы “Камерная сцена”, режиссер-постановщик, актриса, педагог, художник – это все Тамара Баснина. Работая в устойчивом тандеме с художественным руководителем театра Михаилом Щепенко, она является постановщиком и сопостановщиком практически всех спектаклей в Театре русской драмы и исполнительницей многих ролей. Т.Баснина – энтузиаст идеи “театра-семьи” и всю свою профессиональ-

ную жизнь стремится к осуществлению этой идеи.

Когда ее спрашивают почему, она обычно отвечает: “Разве есть более великая идея на земле, чем идея человеческого братства во имя высших идеалов?”

Это звучит в наше прагматичное время несколько странно, однако вспомним, что странность есть несомненное качество творческого взгляда на мир.

Этот сезон Театра “Камерная сцена” отмечен премьерой “Куликово поле” по прозе И.Шмелева. Спектакль глубокий, оригинальный, стоящий особняком в череде столичных премьер.

В мае предполагается выпуск еще двух премьер. Это возобновленный в новом качестве спектакль “Фантазии Фарятьева” и водевиль “Беда от нежного сердца” – по В.Соллогубу. Являясь постановщиком этих спектаклей, Т.Баснина еще и исполняет в них главные роли: в “Фантазиях Фарятьева” – роль Мамы, в “Беде от нежного сердца” – Дарьи Семеновны.

Уверены, что творческое высказывание Т.Басниной в этих спектаклях будет, как всегда, неожиданно и убедительно.

6 апреля был день рождения артистки. Поздравляем и ждем новых радостных встреч с ее творчеством.

Михаил СВОБОДИН

Куликово поле – 2003 – 10-16 апр. – с. 7