

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ
РАБОЧИЙ
1 — ЯНВ 1961
ОТ

г. Ярославль

Газета №

В гостях у композитора-земляка

«...У незнакомого поселка, на безымянной высоте». Кто не знает этой песни из кинофильма «Тишина». А всем ли известно, что написал ее композитор, наш земляк Вениамин Ефимович Баснер.

В. Баснер живет сейчас в Ленинграде, но не забывает он и Ярославль.

В этом мы убедились, побывав у него в гостях. Квартира сразу напоминает о том, что здесь живет музыкант-композитор: гары ног, магнитофоны, фортепьяно...

— Ба! Земляки, ярославцы! — радушно приветствовал нас хозяин. — Рассказывайте, что нового у вас?

Вопрос естественный. В Ярославле композитор получил среднее музыкальное образование в училище имени Собинова, окончил его с отличием в предвоенные годы. Память об этом жива, хотя с того времени Баснером пройден большой творческий путь.

Да и не только творческий...

ПРИВЕТ С БЕРЕГОВ НЕВЫ

В годы войны юноше Баснеру довелось исколесить в солдатской шинели немало фронтовых дорог.

Может быть, поэтому военная тема особенно близка композитору. Например, написанная им музыка к фильму «Бессмертный гарнизон» о легендарных защитниках Брестской крепости говорит сама за себя. Симфоническая сюита к «Бессмертному гарнизону» рассказывает о красоте и бессмертии человеческого подвига.

Композитором написана музыка почти к двум десяткам кинофильмов. Причем эта музыка обрела и обретает самостоятельную жизнь. «Ленинградская симфония», «Трое вышли из леса», «Солнце светит всем», «Судьба человека», «У твоего порога», «Родная кровь», «Тишина» — вот фильмы, в которых присутствует композитор как полноправный автор.

В настоящее время композитор завершает работу над му-

зыкой к кинокартине «Дикий мед», которая поставлена на киностудии «Мосфильм» и в начале года выйдет на экраны. В стадии завершения музыка к фильму «Цыган», намеченному к выпуску Киевской студией имени Довженко в апреле—мае. В. Баснер только что получил сценарий фильма «Без права быть собой», который явится первой частью кинотрилогии по роману В. Коженикова «Щит и меч».

Популярностью пользуется балет В. Баснера «Три мушкетера» по роману А. Дюма в исполнении артистов Малого театра оперы и балета. Сейчас этот балет ставят театры Москвы, Ленинграда, Перми, Челябинска, Новосибирска. На днях в Москве и Ленинграде состоялась премьера новой оперетты В. Баснера «Полярная звезда».

— Каковы ваши планы на будущее? — поинтересовались мы у композитора. — Не думаете ли посетить Ярославль?

— Моей мечтой было встретить Новый год среди близких в родном городе на Волге, но придется ограничиться теплыми пожеланиями своим землякам-ярославцам. Я выезжаю в Польшу, где предстоят двухнедельные гастроли. Но весной я обязательно буду в Ярославле с концертом.

Ю. ЧЕРВО,
заместитель директора
Ярославского института
усовершенствования
учителей.