

КОМПОЗИТОР ДАРИТ ПЕСНЮ

Приезд в Оху композитора Вениамина Баснера стал заметным событием в культурной жизни горьда. Творческие концерты-встречи композитора были настоящими праздниками песни.

Из-за нелетной погоды Вениамин Ефимович и артисты задержались в городе. На память нефтяной Охе композитор решил подарить песню.

Местный поэт Дмитрий Николаевич Баранов рассказывает:

— Вениамин Ефимович попросил у меня стихи, про-

смотрел их. «Вот это славно, — сказал он, читая стихотворение «Черный тюльпан», — можно написать хорошую песню о нефтяниках».

Композитор взял у Дмитрия Николаевича несколько стихотворений. Одно из них, написанное как раз «под погоду» — «Льют дожди», особенно его заинтересовало. В. Е. Баснер задумался, потом взял нотные листы и стал писать. Все притихли. Минут через сорок Вениамин Ефимович сказал:

— А теперь дайте мне часа два, чтобы расписать пар-

титурю для квартета, фортепьяно и солиста...

Так, под аккомпанемент дождя и штормового ветра, рождалась песня.

В половине двенадцатого ночи в номере гостиницы в тишине зазвучала задумчивая, чуть грустная мелодия: известный певец Павел Кравецкий в сопровождении квартета пел новую песню.

Почти до утра репетировали артисты, а потом в большом зале Дворца культуры нефтяников прозвучал впервые «Северный вальс».

М. КРУИНОВА.