

Вечер в концертном зале

В БОЛЬШОМ концертном зале «Октябрьский» состоялся авторский вечер заслуженного деятеля искусств РСФСР Всениамина Баснера.

Звучали песни, многие из которых были написаны специально для кино- и телефильмов, но чья популярность перешагнула границы кинематографа. Однако этот жанр в творчестве В. Баснера не единственный. Он обращается к сочинению симфонических и камерных произведений, к работе в области музыкального театра. В программу авторского вечера вошли лишь два оркестровых фрагмента: из музыки к кинофильму «Судьба человека» и из оперетты «Год голубого зайца».

И все же своей кульминации лирическое дарование В. Баснера достигает в жанре песни. Тематика песен различна, как различны их стихотворные прообразы, как различны творческие индивидуальности поэтов, в содружестве с которыми композитор создает свои произведения. Слова, на которые В. Баснер пишет песни, не просто тексты для музыки, это — стихи, стоящие с музыкой на равной высоте. Не случайно среди поэтов, сотрудничающих с В. Баснером, так часто встречается имя поэта М. Матусовского. Военные песни В. Баснера и М. Матусовского глубоко лиричны.

В авторском вечере приняли участие Ленинградский концертный оркестр под управлением А. Бадхена, хор Академической капеллы имени М. И. Глинки и хор мальчиков Хорового училища при Академической капелле, солисты Л. Сенчина, Э. Хиль, Т. Калинин, Н. Частухина, П. Кравецкий.

В. МАКОВКИНА

Ленинградская правда

Г. А. Давыдов

25 ФЕВ 1979