

В последнее время они появляются все чаще и заявляют о себе все уверенней. На примере музыкальной жизни Ленинграда это особенно заметно. Многие из тех, кого еще совсем недавно мы считали молодыми, подающими надежды композиторами, сейчас заняли ведущее положение, и их творчество во многом определяет развитие музыкальной культуры города.

Ответственный период, когда человек, решивший посвятить свою жизнь сочинению музыки, делает первые шаги на этом поприще, остается чрезвычайно волнительным, напряженным, трудным для каждого. Очень важна здесь своевременная помощь, оказанная молодому композитору старшими коллегами.

Одним из первых мероприятий Ленинградской композиторской организации, направленных на претворение в жизнь постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», было создание около четырех лет назад при нашем правлении специальной комиссии по работе с творческой молодежью.

Перед комиссией ставилась задача, избегая дублирования работы творческих секций, помогать молодым композиторам быстрее войти в художественную и общественную жизнь организации, установить необходимые профессиональные и творческие контакты, способствовать пропаганде музыки молодых, установлению связей с их сверстниками и коллегами по искусству. Активнейшее участие принял в создании комиссии и около года возглавлял ее работу В. Н. Салманов — замечательный композитор, всегда с особым вниманием и теплотой относившийся к молодежи.

Важным направлением деятельности комиссии были подготовка и проведение совместно с Областным комитетом ВАКСМ и Главным управлением культуры Исполкома Ленсовета двух смотров творчества молодых композиторов Ленинграда. Первый проходил в декабре 1977 года. Состоялись три концерта — симфонической, камерной и эстрадно-песенной музыки, на которых были исполнены произведения 29 молодых композиторов, как членов союза, так и выпускников Консерваторий. Программа второго смотра в октябре прошлого года состояла уже из четырех концертов (добавился концерт произведений студентов Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова). Число участников смотра выросло до 39, приняли в

нем участие и гости — представители композиторской молодежи из Москвы и братских союзных республик. Областной комитет ВАКСМ установил призы за лучшие произведения для детей и юношества. Ими были награждены А. Брилли, А. Королев, О. Петрова, И. Роговлев. Среди произведений студентов отмечена работа И. Цеслюкевич. Оба смотра завершались интересными и содержательными творческими дискуссиями.

Активно включилась наша молодежь в проведение общегородского III смотра-конкурса под девизом «Молодость. Мастерство. Современность», лауреатами которого стали А. Журбин, Г. Корчмар, И. Роговлев, В. Сапожников. Много новых интересных и значительных произведений, посвященных Ленинскому комсомолу, создано молодыми авторами в период подготовки к 60-летию ВАКСМ.

Привлекаем молодежь и к другим значительным мероприятиям, которые проводит Ленинградская композиторская организация, прежде всего к таким масштабным, как Ленинградская музыкальная весна, смотр-конкурс на Балтийском заводе имени Серго Орджоникидзе, фестиваль «Саянские огни».

Значение этого трудно переоценить. Молодой автор не только получает возможность представить свое произведение на суд массового, искусственного слушателя, причем в исполнении мастеров самого высокого класса. Еще более важно то, что он входит в непосредственный контакт со слушателями, лучше узнает жизнь, трудовые свершения, радости в заботы тех, для кого создается музыка. Это стимулирует творческую и общественную активность, дает новые направления, подсказывает темы для будущих произведений.

Недавно вернулись из поездки по Сибири участвовавшие вместе с другими вторым фестивале «Саянские огни» совсем молодые композиторы А. Сухорукова и А. Сморгонская. На фестивале исполнились их новые песни и вокальные циклы. Я уверен, что первый выход на такую массовую аудиторию, тот незабываемый теплый прием, который нам оказывали сибиряки, участие во встречах со слушателями стали для начинающих свой творческий путь авторов огромным событием, которое окажет значительное влияние на их дальнейшее творчество.

Интересно работают и заметно совершенствуют свое профессиональное мастерство

недавно принятые в члены Союза композиторов РСФСР А. Затын и А. Морозов. Для них решающим, поворотным моментом творческой биографии было участие в заводском смотре-конкурсе, когда их произведения впервые получили признание у широкого слушателя и высокую оценку строителя, искусственного жюри.

Большое значение в деятельности комиссии мы уделяем проведению творческих отчетов молодых композиторов. При этом стремимся не только объективно и точно оценить уже сделанное автором, но и помочь ему определить верное направление дальнейших поисков, дать конкретные действенные советы. Регулярно выступает наша молодежь с отчетами в Москве, на заседаниях комиссии по работе с творческой молодежью Союза композиторов СССР. В этом году успешно выступили с такими отчетами А. Королев и В. Сапожников.

Ленинградская композиторская организация многое делает для активизации творческой и общественной деятельности молодых авторов. Кроме нашей комиссии, большую работу в этом направлении проводят все творческие секции. Мы стараемся координировать наши усилия, сохраняем тесную связь с Консерваторией, семинаром самодеятельных композиторов. Но очень многое зависит и от самой молодежи. Без настоящего серьезного, требовательного, инициативного подхода к своему творчеству, активной жизненной позиции молодой композитор, даже высокоодаренный, не сможет добиться значительных творческих успехов, какую бы помощь мы ему ни оказывали.

Сейчас в Ленинградской композиторской организации начинается подготовка к третьему смотру, творчества молодых авторов. Можно не сомневаться, что он будет еще более представительным и масштабным, чем первые два, откроет новые имена талантливых композиторов. Особую ответственность и значение приобретает то, что подготовка к смотру будет проходить в период, когда вся страна, весь советский народ готовится к достойной встрече XXVI съезда КПСС.

В. БАСНЕР.

композитор, заслуженный деятель искусств РСФСР, председатель комиссии по работе с творческой молодежью Ленинградской организации Союза композиторов РСФСР