

ВПЕЧАТЛЯЮЩИЙ

И ЯРКИЙ МИР МУЗЫКИ

МУЗЫКА заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Баснера довольно часто звучит с концертных эстрад Кавминвод. Слушатели помнят исполнение его вокально-симфонического цикла «Вечный огонь», симфонических сюит «Судьба человека» и «Три мушкетера», симфонии, вокального цикла на стихи М. Лермонтова. А на днях на Кавминводах состоялась премьера трехчас т н о г о концерта для виолончели с оркестром, который исполнил симфонический оркестр Кисловодской госфилармонии под управлением Л. Шульмана.

Перед слушателями раскрылось глубокое по содержанию и идейной направленности произведение.

Драматизм, динамика ожесточенной борьбы первой части как бы передают тяжелый период жизни нашей страны во время Великой Отечественной войны. Лирическая направленность содержания второй части связана у композитора с впечатлени-

ями детства, проведенного в древнерусском городе Ярославле, с красочными пейзажами его пригородов, с бытом и обычаями этих мест и, конечно же, с народными песнями. Третья часть, следующая за второй без перерыва, — кульминация виолончельного концерта. В ней раскрывается новый круг образов, здесь немало места занимают танцевальные и скерционные, ироничные и гротесковые интонации.

Концерт прошел успешно. Дирижер сумел донести до слушателей сущность и концепцию музыкально-философского содержания произведения. Заслуживает самой высокой похвалы мастерство виолончелиста В. Фейгина, виртуозно справившегося с техническими трудностями. Добрых слов заслуживает и трубач Н. Николенко, роль которого в данном концерте весьма значительна.

В. РЕНЕРТ,
музыковед.

18 ФЕВ 1981

КАСКАЗНАЯ ЗДРАВНИЦА
г. Пятигорск