

Авторский вечер

В БОЛЬШОМ зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича состоялся авторский вечер Венямина Баснера.

Отличительной чертой творчества композитора является широта жанрового диапазона: от песни и музыки к кинофильму — до оперы и балета, — квартета и симфонии. Этим во многом обусловлено и удивительное умение композитора сочетать серьезность и глубину замыслов с ясностью и доступностью музыкального языка. Причем доступность эта отнюдь не происходит из упрощенности. Напротив, Баснер в совершенстве владеет сложной современной композиторской техникой, ему подвластны многие и очень разные грани современной музыкальной выразительности в передаче сложных душевных состояний.

Вечер прошел с большим успехом. В исполнении Академического симфонического оркестра Филармонии под управлением А. Дмитриева прозвучали сочинения разных лет: сюита из музыки к кинофильму «Судьба человека», «Пять стихотворений Лермонтова» для баса с оркестром (солист В. Панкратов) и Первая симфония.

А. МРЕВЛОВ,
кандидат
искусствоведения

Донниградская Прага
г. Ленинград

21 МАИ 1985