



Здравствуй, музыки разлив!

Сегодня в нашем городе в 23-й раз открывается фестиваль «Ленинградская музыкальная весна». О его особенностях рассказывает народный артист РСФСР композитор В. БАС-НЕР:

— XXIII «Ленинградская музыкальная весна» посвящается 70-летию Великого Октября. В рамках нынешнего фестиваля проходит пленум правления Союза композиторов РСФСР, поэтому в концертах будет звучать не только ленинградская музыка. Фестиваль представит широкую панораму музыки композиторов России. Произведения С. Прокофьева и Д. Шостаковича, Т. Хренникова и А. Шнитке, Г. Свиридова и Э. Денисова, С. Слонимского и А. Пахмутовой, В. Успенского и О. Хромушина — композиторов столь разных творческих устремлений и стилистических направлений — будут звучать в лучших концертных залах города.

Симфонические концерты пройдут 2, 4 и 6 апреля в Большом зале Филармонии имени Д. Д. Шостаковича. Камерные сочинения будут исполнены 3 апреля в Малом зале имени А. К. Глазунова и в Доме композиторов, 5 и 7 апреля — в Малом зале имени М. И. Глинки. Четыре песенные программы представит Большой концертный зал «Октябрьский». В них примут участие не только признанные мастера эстра-

ного жанра, но и авторы, еще не ставшие членами Союза композиторов, но уже завоевавшие симпатии публики, — А. Морозов, С. Никитин, Ю. Антонов, В. Резников и другие.

Как всегда, фестиваль ознаменуют ленинградцев с премьерами. В первый раз в нашем городе прозвучат многие сочинения композиторов Москвы, Сибири, Урала, Поволжья, Дагестана, Татарии, Башкирии и других республик Российской Федерации.

Стали традиционными встречи композиторов с рабочими предприятий. В дни фестиваля пройдут концерты в цехах Кировского и Балтийского заводов. Традиционны и прошедшие накануне «Весны» фольклорный концерт и научно-теоретическая конференция, ношившая название «Духовная культура социализма и проблемы развития творческой личности». Прочную связь с традициями ленинградской композиторской школы подчеркнет концерт, состоявшийся в преддверии фестиваля в Консерватории, где звучала симфоническая музыка «патриархов» — В. Щербачева, В. Пущкова, Л.

Ходжи-Эйнатова.

Но многое в нынешней «Весне» будет происходить впервые. Например, «Разговор со слушателем», который состоится в Доме композиторов 4 апреля в 15 часов. Музыкантам крайне интересно знать мнения любителей музыки — представителей разных профессий и возрастов, задумывающихся о развитии искусства, о проблемах концертной и театральной жизни, об эстетическом воспитании.

Впервые будет устроен и концерт-диспут «Вокруг рока». В нем выступят рок-группы «Аквариум» и «Наутилус». В дискуссию примут участие Д. Тухманов, Р. Шедрин, А. Рыбников, Г. Гладков.

Мы ждем немало гостей — композиторов и исполнителей. В концертах будут участвовать симфонические оркестры Горьковской и Татарской филармоний. Конечно же, выступят и ленинградские коллективы — Академическая капелла имени М. И. Глинки (художественный руководитель В. Чернушенко), оркестр старинной и современной музыки, концертный оркестр под управлением А. Баджеса, эстрадно-симфонический оркестр имени В. П. Соловьева-Седого (художественный руководитель С. Горковенко), ведущие певцы и музыканты.