

МАФИЯ БАСКОВУ ВЫНЕСЛА СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР?

Как стало известно Агентству экзотических новостей, восходящей звезде российской эстрады Николаю Баскову угрожает смертельная опасность. Близкий к его окружению человек конфиденциально поведал АЭН об этой криминальной истории.

Сентябрь начался для тенора триумфальным концертом с Монтсеррат Кабалье в Питере. Вернувшись в Москву, г-н Басков купался в славе, любви и цветах. Но этот период его жизни был

внезапно омрачен анонимным телефонным звонком продюсеру певца Борису Шпигелю. Незвестный с обескураживающей наглостью потребовал за жизнь артиста 3 миллиона долларов. Поскольку с таким откровенным шантажом сталкиваться не каждый день, г-н Шпигель на секунду даже слегка растерялся. Однако собеседник «мобилизовал» его, хладнокровно назначив «стрелку» в кулуарах гостиницы «Рэдиссон-Славянская».

Встревоженный г-н Шпигель немедленно обратился

за помощью к спецслужбам. В назначенное время кортеж во главе с продюсером подкатил к месту встречи. Но, несмотря на то что оперативники были одеты в штатское, долларовой чemoданчик передавать было некому — спугнули... Валить же на пол всех пребывающих в гостинице согласно сложившейся в последнее время традиции на этот раз не стали. С тем и ретировались. Во время всеобщей паники г-н Шпигель как-то не подумал о собственной персоне. Второй звонок шантажиста окончательно убедил его в допущенной ошибке. Продюсеру мягко намекнули, что не

стоило-де приводить за собой «хвост» и что будто бы теперь г-на Баскова не спасут уже никакие деньги. Самое интересное, что привлеченные ранее к операции спецслужбы данный звонок почему-то не отследили.

АЭН попросило прокомментировать драматическую ситуацию некоторых из ее участников. Однако ни пресс-служба г-на Баскова, ни его директор, ни тем более продюсер по понятным причинам не дают комментариев. Более того, делается все, чтобы трагические коллизии развернувшейся драмы не стали достоянием об-

щественности. Тем не менее история продолжает обрastать разнообразными слухами. Причем каждый из них исходит якобы из самых «достоверных источников». Так до АЭН дошла информация о том, что от самого г-на Баскова скрывают особо нервные нюансы, опасаясь, что тот от волнения потеряет голос. Опять же по слухам, не на шутку перепуганный г-н Шпигель обратился к услугам охранного агентства, стремясь хоть в какой-то степени обезопасить себя и своего подопечного. АЭН будет внимательно следить за развитием событий. Впрочем, как с грустной улыбкой сказал корреспонденту АЭН «слившийся» информация аноним: «Лучше бы этого развития и вовсе не было!».

Есть интересная версия, «откуда ветер дует».

Читательская масса, конечно же, мало посвящена в тонкости внутренних взаимоотношений артистов. Но одно знают точно — дружбы среди них маловато. Что касается 23-летнего г-на Баскова, то тут эстрадный бомонд выказал странное единодушие — не наш. Во-первых, из Большого театра ринулся на эстраду, чужой хлеб отбирать, во-вторых, угораздило его родиться с голосом, в-третьих, уж больно ретиво продвигается... Нет, на людях все демонстрируют искусственное ува-

жение, а вот за спиной каждый считает своим долгом позлословить насчет артиста.

Ходят слухи, что самые ярые антипатии по поводу восходящей звезды возникли у Филиппа Киркорова. Это и понятно: за Филиппом на нашей поп-сцене утвердилось место первого вокалиста, а тут какой-то г-н Басков! Не-которая часть шоу-элиты предпочла глумиться над творческим потенциалом юноши: мол, его исполнению классических произведений далеко до иглесиасского, а чуть что новое, свое, придумает — тут-то ему и канты! Дескать, слабоват мальчик... Но самый главный аргумент в пользу краха Николая Баскова такой — без «крыши» работает. Имеется в виду не финансовая, которую обес-печивает упомянутый г-н Шпигель, а клановая. Действительно, никакая крупная концертная контора до сих пор так и не заполучила ставшего кассовым артиста. Как и в любом деле, в шоу-бизнесе принято делиться. Кто не хочет, отправляется по двум направлениям: либо выживается из «тусовки», либо под давлением извне все-таки начинает отчислять проценты. Вполне вероятно, что сейчас сбываются прогнозы акул шоу-бизнеса, и эта ситуация не что иное, как распространенная в нашем эстрадном крысятнике «дойка» популярного гастролера.

**Агентство
экзотических новостей**

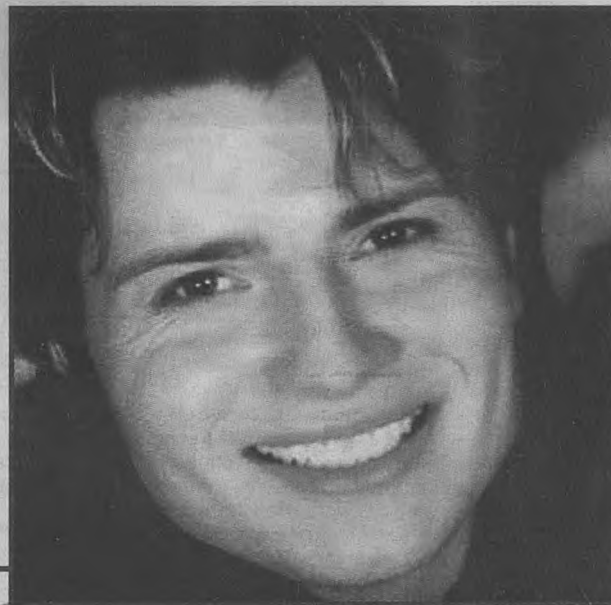


ФОТО ИЗ ИНТЕРНЕТА

14

Мелансис-Женессе.
2000. - 4 окт. - с. 14.