

Мне двадцать пять

Известия, — 2001, — 12 окт. — с. 9

Концерты Николая Баскова в концертном зале «Россия»

«Мне 25 лет! Такого еще не было!» — удивительное наблюдение встречает праздного посетителя сайта www.baskov.ru. И ведь не лукавит герой сайта — действительно не было. Этой искренней радостью Николай Басков стремится с каждым: по поводу знаменательного юбилея златокудрых юноша даст семидневную серию концертов в ЦКЗ «Россия».

Фактологическая сторона жизни амурообразного Баскова проста. Недавно он окончил Гнесинку. Ударение в его фамилии изменено для благозвучия. Дружит с Геннадием Селезевым. Поет дуэтом с Любовью Казарновской. Женился на дочери собственного продюсера — тоже пухлощекой, но не такой златокудрой. Все эти интересные моменты, однако, не объясняют того, почему неделя его концертов в «России», широко рекламируемая еще с июля, пройдет с непременными аншлагами.

Феномен Баскова в том, что никто не замечает некоторых дикостей, с легкостью в Баскове существующих. Никого не удивляет, каким нахальством отличается Басков в качестве инвестиционно привлекатель-

ного коммерческого проекта, которым он является. За этот год все, что говорит и показывает, стало говорить о Баскове и показывать его чуть ли не чаще других. Как никто, Басков отвечает всем запросам широкой публики, причем наиболее ее неприятной части — широкой публики с претензиями. Басков хорошенький — старательно поддерживаемый образ пухлощекого купидончика отвечает сексуальным идеалам широких слоев населения. Талантливый — в его-то годы уже солист Большого театра. Молоденький. Богатенький. Но главное — басковский репертуар, где между «O Sole Mio» и «Ave Maria» следует песня с текстом «Мой час настанет — вспыхну я / Для одной, которая моя». Часть текстов, между прочим, кладется на

музыку Вангелиса. Еще там есть про великую Русь.

Этот культурный гибрид, глядя на который оперные критики плачут настоящими слезами, однако, дарит людям радость. Последнее, в чем можно упрекнуть Баскова, — это непочтение к публике: проявляя виртуозность, он на концертах между куплетами успевает прокричать «Спасибо вам, уважаемый балкон». Моя коллега рассказывала о встрече с Басковым, произошедшей в консерваторском кафе: в окружении трех домашних терминаторов наш герой вручал двум престарелым консерваторкам свинину в фольге. Впрочем, басковское почтение к старшим широко освещается наряду с другими его полезными качествами. Приходится только даваться диву, с какой фаустовской пронизательностью из Баскова лепят идеального человека.

Мур СОБОЛЕВА

Выступления в выходные: 13 и 14 октября.



Образ пухлощекого купидончика отвечает сексуальным идеалам широких слоев населения