N

- Говорите, что не лю-

Обычные правы

вестно, какие нравы в отече-

ственной эстрадной тусовке.

но журналистами. Что каса-

толкаться, распихивать дру-

гих локтями. Предпочитаю

пропускать тех, кто слишком

торопится. Здоровался всегда

первым, не видел в этом ни-

чего зазорного. Постепенно

вошел в круг, меня приняли,

нии, на дни рождения, и уже

на мое 25-летие пришли все,

включая Аллу Борисовну и

Иосифа Давыдовича. Гостей

оказалось даже больше, чем

игрушки... Три глобуса при

везли. Представляете! Куда

мне их девать? Я же не гео-

граф, в конце концов. Один

оставил дома, второй отвез в

офис, третий, наверное, от-

дам в какую-нибудь школу.

в доме не должны переводить-

мне принесли, а эти я само-

лично выбрал. У меня есть

любимый цветочный салон

где всегда заказываю букеты

Мие правится это делать

Вообще люблю порой прой-

один человек, на гастролях

двое. Это не понты и не де-

монстрация крутизны, а, к

сожалению, необходимость

Люди разные попадаются

порой начинают вести себя

неадекватно. Недавно, на

пример, женщина узнала

меня и упала в обморок пря-

мо в мои объятия. Хорошо

что охранник успел подхва-

А под окнами дома

Мы недавно сюда пе-

тить нас обоих.

фанатки стоят?

Что Светлане в после-

Роскошный букет.

У вас и без того цветы

Это иное дело. Те

В сопровождении ох-

- В Москве со мной

Я люблю делать подарки.

дний раз презентовали?

ся. От поклонниц.

тись по магазинам

- Клавиры, сервизы

- Что дарили?

рассчитывали.

стали приглашать в компа-

ется меня, я никогда никому

Беседовали в гостиной, у бильярда. Я было предложил сгонять партийку-другую. Мол, совместим приятное с полезным, перемежая удары по шарам вопросами. Но Николай дал понять, что настроен на серьезный лад. Дескать, не до забав мне. Но игры ведь бывают

«Отдали деньги «МММ» и неделю на каше сидели»

 Рубашечку, Николай, на груди расстегните, пожалуиста.

Это еще зачем? Какие-то странные у вас желания, господин журналист.

на месте ли кулон. Все равно не пони-

маю, о чем вы ся, что ни на миг не расстанется с медальоном, внутри которого изображен светлый лик обожаемой супруги?

 Я только что мог лицезреть любимый образ живьем. Договорились со Светой носить кулоны, когда литен-опера»... Мы долго станете! расстаемся. А сейчас мы взвешивали все за и против, вместе. На мне, кстати, и нательного креста пока нет, но глашение на официальном это ведь не значит, что я в бланке с печатью, но я очень ском от первой до последней Бога не верю.

Верите? – Перед важными концертами стараюсь улучить Честное слово, не кокетни- ное, можете без проблем заказа благословением. Если не серрат Кабалье в Барселоне, тории? успеваю попасть в храм, бла- провел там два месяца, излагословляюсь в концертном

— Каким образом? Иконы, батюшкой подаренные, с собой вожу.

— А кто ваш батюшка? - Духовник служит в Сергиевом Посаде. В лавре. . Или вы о родителях

спрашивали? Папа у меня офицер, полковник. Десять не знал, куда себя деть, чуть лет назад закончил Академию Генштаба и получил дому. Я же путешествую с направление в Поволжье, одиннадцати лет - сперва должен был стать там глав- гастроли с детским музынокомандующим.

должности не назначают.

присвоить генеральское зва- культуры. Объехал весь мир, ние, но он ради меня пожертвовал карьерой, отказался vезжать из Москвы. Я заканчивал десятый класс, и родители посчитали, что мне важно доучиться в столице. Мама твердо сказала: «Мы остаемся!х

 И отец уволился со службы? Его оставили в Ми-

нистерстве обороны на должности, не сулящей никаких перспектив

- А рассказывают, то- у меня была уже варищ полковник танками в 3-м классе» вовсю торговал, нехилый капиталец сколотить сумел.

– Если бы папа продавал оружие, уверяю вас, мне ла я приезжал с концертами в не пришлось бы искать фи-«Мэдисон сквер-гарден». нансовой поддержки на сто-Тоже спросил: «Как ты, роне, чтобы сделать карьеру Лена?» Вот, говорит, ищу. певца. Хватило бы помощи Работу, себя... В нашем мире есть такое выражение: приле-Нет, мы никогда не бедтают соловьями, улетают во-

ствовали, но особо и не шиковали, имели средний достаток. Однажды, правда, неделю сидели на гречневой Язык, культура, менталитет каше, когда доверили деньги — все иное, понимаете? «МММ». Но это исключиаферистами родители не связывались. Отец всегда работал. Он и сейчас трудится. суждать, когда учиться при- сегодня не могут на Колень- ром. Долларовым. Аудитором в Счетной палате. — A мама у вас, кажется, обилия информации мозги

учительница?

кансия была в гарнизонах, Обстоятельства вынуждают. нему. туда и шла. Разные занятия Английский совершендаже искусствоведом трудилась в городе Новосибирске,

фотомоделью, рекламировала ювелирные украшения. Потом, когда мы жили в Германии, была диктором на на-

Откуда наше телевидение v немцев под боком? - У Группы советских войск в ГДР все было свое...

Когда вернулись в Рос- Да вы не волнуйтесь сию, мама учредила фирму, так. Я только проверить хочу, зарабатывала неплохие деньги, но не миллионы долларов. Иначе ролителям не пришлось бы продавать - А кто клялся-божил- квартиру и дачу, когда мне предложили уехать учиться за рубеж.

> — Потребовалась большая сумма?

— Солидная. Для нашей семьи. Все-таки Нью-Йорк, школа при «Метропоне хотел ехать, очень.

- Что так? Не люблю заграницу. минутку и заехать в церковь чаю! Недавно был у Монт- зать порцию спагетти в трат-

с ума не сошел от тоски по

шестнадцать лет покинуть

дом. А вот моя сокурсница

рискнула, поехала в Нью-

Иорк, отучилась, возвра-

«Трудовая книжка

робьями. Очень хочу, чтобы у

Лены все получилось, но.

Все равно мы там чужие.

Допустим, язык выу-

Да? Хорошо так рас-

— Подарок Кабалье?

Мы встретились, ког-

щаться в Россию не стала.

странах не был.

аном?

проблема.

Мне и раньше удава-



Скоро полиглотом

- Так и есть, если дома до сих пор лежит при- учесть, что до этого пришлось заучивать на итальянстрочки «Травиату» и «Тос-Зато теперь, навер-



Николай Басков:

кальным театром Федорова. — Полковников на такие потом различные конкурсы, фестивали от Гнесинского Папе собирались училища, Министерства проще перечислить, в каких

> Поездка на учебу в лось справляться с этой за- заплатить суточные. В двад-Штаты планировалась минидачей, хотя, чтоб вы знали, цать четыре года от роду я будет? мум на пять лет, может, даже тексты классических опер имел пятнадцать лет стажа, пришлось бы совсем там осмало походят на современ- понимаете? таться. Психологически не ный итальянский язык. чувствовал себя готовым в

Иметь персонального — И как ей земля за оке- преподавателя? 25—30 дол-

ларов в час. Вот и считайте.

.Нет, не подумайте: будто все в жизни мне далось «Пушкин» на Тверском буль- как классический певец, а пывался, а согласился учиться мне нравится, я все- легко и просто. Мол, успешгда был прилежным учени- ный, богатый, а у меня, слуком, с 16 лет ежедневно за- чалось, и пятачка на метро не нимался в Гнесинке с Лили- оказывалось. И сейчас бывааной Сергеевной Шеховой. от моменты, когда в кармане ламного фильма. Я понял: - Это дорогое удовольнеделю. Верите?

Мне стали предлагать за выступление от двух до пяти тысяч долларов. В Большом за спектакль мне платили семьсот рублей.

работали на ваших учителей? бимого государства надо тельный случай, больше с чить можно, не самая великая тел запеть, а папа с мамой ражах, которыми печатают бы? создавали все условия.

ходится другим! У меня от ку?

Родные всегда вериуже не соображают! Я ведь ли, что я добьюсь известнос-— Она офицерская занимаюсь не одним язы- ти, хотя успех на меня сважена, понимаете? Какая ва- ком, а сразу несколькими. лился не вдруг, я долго шел к раз родная держава вас удов-— Это в 26-то лет? Да

- Получается, родители Гордиться тут нечем. У лю-- На меня! Я очень хо- спросить, почему при тех тимои диски и кассеты, я ло - Поди, нарадоваться сих пор не стал миллионе-У вас нет миллиона,

Николай? Перекреститься? летворить не может.

Западные продюсеры пришлось перепробовать, ствую, за испанский взялся. уж, длинная дорога в дюнах... всегда предлагают контрак- А вы знаете, что тру ты на кабальных условиях. но по образованию мама в са- нравится, когда пробую го- лась, когда я учился в тре- зал компании «Универсал», паде? мом деле преподаватель, вы- ворить с ней по-испански. тьем классе начальной шко- которая раскручивает Алсу и пускница Московского пе- Думаю, скоро смогу пора- лы? Уезжал на первые гаст- «Тату», хотя англичане готодинститута имени Ленина. зить и французским. В буду- роли с театром Федорова, и вы были вложить в мой про-Она у меня очень красивая, в шем году предстоит петь со мной оформили специ- моушен пять миллионов форсируем события. Во всямолодости вообще работала «Ромео и Джульетту»... альное соглашение, чтобы долларов.

Показалось, маловато

— Я же объяснил: все зависит от конкретных усло-Это со стороны кажется, вий. Мы обедали в ресторане чала утвердиться за рубежом варе, передо мной на столе лежал подробнейший план вать со смешением стилей. компании на ближайшие три года, вплоть до съемок рекнет и двух тысяч рублей, а поставлю подпись под коннадо как-то продержаться трактом и перестану принад- неймется. Честно говоря, лежать себе. Неведомые мне они меня уже достали. менеджеры будут указывать, - И зря. Клянусь вам! когда мне ложиться спать и когда вставать, перед кем позировать, кому давать интервью, пожимать руку, улы-

- Допустим, тысяч сто лос — главное мое богатство, ших творческих планах! не могу оценивать его в лень-- Буржуям продайтесь, предлагаемых контрактов.

> «Селезнев многое для меня сделал и я ему не отказал»

Монтсеррат. Он человек до- найдет. статочно опытный, мы не

российский опыт исполнения оперных партий с эстрады?

— Ну да. Намерен снапотом уже экспериментиро-

- Тяготитесь соселством с Газмановым и Киркоровым?

нравится, когда тебя называ-

ют образцом кича. Манера клеить обидные ярлыки — русская черта. баться, в каких городах гаст- Профессиональных оценок о ворят о выгоде, корысти? Не ролировать... Очень напря- себе почти не читаю, все на собираюсь я стричь материженный график поездок, фо- уровне оскорблений, похаб- альные купоны с общетосессий, презентаций. Раб- щины. А какие отвратитель- ственной работы! Геннадий ство, настоящее рабство! За ные сплетни сочиняют! Уши Николаевич многое сделал три года выжали бы все соки. вянут! Пишут, будто я лечил- для меня, и я не счел воз-А зачем мне это? Не готов ся при помощи липосакции можным отказаться, когда рисковать ради обещанных и сбросил два десятка кило, обратились с ответной 6—7 процентов прибыли от рассказывают о моих гейских просьбой. Мастера культуры стажа, а я творческой дея- цать один год пел в «Евгении наклонностях. Обязательно всегда были с кем-то. Так за- тельностью занимаюсь уже Онегине» на сцене Большо- чуды? - Сколько набежало — нужно залезть в чужую по- — ведено. Но я не торгую — семнадцатый год! И ходатай- — го, став самым молодым стель, правда?

пятьдесят долларов. В дан- Николай! Конечно, все толь- заниматься тем, что мне и разные организации, вклю- видение предпочитает поканом случае это не сумма. Го- ко и мечтают прочитать о ва-- Вот-вот! Смешно,

гах, зато волен выбирать из да? Поэтому почти и не даю интервью. Зачем? Мог бы Нет у меня таких планов. рассказать об оперном фестивале, который готовлю в чем конкретно селезневское этом году. Самаре, но прессе это навер- «многое» заключается? В выняка неинтересно. Ей нужна битом для вас к 25-летнему — Монтсеррат очень довая книжка у меня появи- Скажем, два года назад отка- ляет ваши интересы на За- мощник. Думаю, самостоя- артиста России? тельно справитесь. Как гово-

— Не хотите повторять раздило вляпаться в политику, хотя наверняка слышали, что это занятие не для белору-

— Никуда я не вляподдержать Геннадия Селезнева, честного, порядочного, умного и симпатичного человека, с которым дружу и кото-- Нет, это критикам рому верю.

Иного ответа на классический вопрос «С — Понимаю, кому по- кем вы, мастера культуры?» и не ждал. Не скажете же. что вам ленег пообещали или еще какие коврижки.

— Почему все сразу готак близко по жизни.

- И в Думу намерены не один Селезнев. баллотироваться?

Но вы не ответили, в

 Допустим, надо еще ких вопросах бессилен. Что- новых предложений нет. разобраться, кто и что ищет. бы претендовать на звание, Даже билетные спекулянты считываете осваивать? ком случае, с cross-over style. Вас же каким-то образом уго- надо иметь 15 лет трудового недовольны! — Видимо, все же при- церты, предлагали за выс-

Мать с отцом жили не белно:

ын, кажется, знает, что такое

жить богато

каждого выступления в

го театра украшают имена звезд. Еще недавно в Боль-

шом пели Атлантов, Сотки-

На них ходили, ради них ста-

вились спектакли. А сейчас?

Кстати, хотелось бы поинте-

ресоваться у тех, кто с легко-

курсе ли они, что я в двад-

лава, Образцова, Архипова.

во всем мире. Афишу любо- пройдет..

— Откуда вы взяли? строятся ваши отношения с вестность? Знаете, какова ется! Большим?

— А дальше? Все зависит от театра. — **Кто сейчас представ-** грязь. Ищите! Я вам не по- юбилею звании заслуженного Когда-то у меня было три всегда. По-прежнему серьез- дальше уже голосовали зри-— Зачем глупости гово- осталось ни одного. Артис- ного певца. Я ведьдаже рано- пьютером, сжульничать - Карлос Кабалье, брат рится, свинья всегда лужу рите? Указ подписывает тов много - работы мало. вато стартовал, обычно все было нельзя. Десять недель президент страны, блат в та- Семь постановок закрыто, начинается лет с тридцати.

принципами и в партию иду ство о присвоении мне зас- Ленским в истории театра? - Вы такой странный, не за идеологию отвечать, а луженного подписывали И разве моя вина, что телечая Большой театр, а вовсе зывать не оперы, а эстрадные концерты, что именно — Как, кстати, сейчас участие в них приносит издоля классического искусст- Контракт истекает в ва на нашем телевидении? тировали в рамках хит-пара-Стыдно сказать! И рейтинг у

этих программ мизерный... спектакля в репертуаре — не но готовлюсь к карьере опер- тели, все учитывалось ком-

— У богатых свои припока не врезался в дерево»

О чем вы говорите? Клип «Памяти Карузо» был снят за одиннадцать тысяч долларов, за его ротацию мы вообще ничего не платили телеканалам. Ловко у вас получа-

Слушайте! Мы лебю-

да клипов, проводимого на ТВЦ. Вступительный взнос Эстрада — это не на- равнялся 500 долларам. А подряд я занимал первое ме- Какую плошадку рас- сто. И все! Началось! Меня стали приглашать на кон-

дется ехать на Запад. Оттяги- тупление от двух до пяти ты-В прямом! После ваю этот момент, но беско- сяч долларов. Безумные бите конфликтов, но ведь изденьги, если учесть, что в Большом за спектакль мне платили семьсот рублей.

нечно так длиться не может.

«Даже если

расстанусь

в бизнесе»

со Светой, тесть

будет партнером

- Насколько понимаю,

Да. Это 1999 год. В

два куплета исполнил

тавил зал встать. Бо-

среди зрителей,

тебе

ЭТОМ».

поворотным моментом вашей

господином Шпигелем, буду-

тот вечер я выступал с пес-

ней «Памяти Карузо» в Те-

атре Российской армии,

Большом эти ребята присы- Надо подписывать контракт

лали мне корзину с цветами и начинать играть по другим

в знак благодарности. Они правилам. Это здесь, в Рос-

хорошо наваривались, биле- сии, можно покапризни-

ты на мои спектакли уходи- чать, сказать, мол, здесь буду

ли влет и втридорога. Это выступать, а там нет. За гра-

нормально, так происходит ницей подобный фокус не

стью лепит другим клички, в карьеры стало знакомство с

- Выходит, вы все-таки Многое надуманно, сочинебогатенький буратино, Нико-Так гонорары полу-

не навязывался. Не привын чал не я, а продюсерская фирма МСК.

- Ага, господин Шпигель стал на вас наживаться, и тогда вы решили жениться на его дочке, чтобы деньги оставались в семье? Как у вас все просто

получается! Борис Исаакович такой человек... такой человек... Если бы он работал импресарио на Западе, любой театр под его руководством стал бы знаменитым. И мне он очень помог но из-за этого вступать в брак со Светой... Вы слышали что-нибудь о любви, чистых чувствах? Не надо все без микрофона и зас- опошлять. Родственные отношения и контракт с генерис Исаакович был ральным продюсером — разные истории, которые мы после концерта никогда не путаем.

— Ну а если...— Не продолжайте, я зашел ко мне в гримерку и казал: понял! Никаких «если» не «Хочу, чтобы будет, но специально для вас гвой голос готов теоретически предпоу слышала ложить невероятное. Допус вся Россия. тим, наша жизнь со Светой Помогу не заладится. На моем бизв несе с ее отцом это никак не отразится, сотрудничество продолжится. Мой контракт так составлен, что я при любых обстоятельствах сохраню независимость, буду ли мужем, братом, сватом, соседом... Поймите, я уже не тот Коля Басков, которым был раньше

Но вы напрасно так акцентируете внимание на материальной стороне вопроса. Если бы меня волновали лишь деньги, мы бы с вами сегодня не встретились. Я где-нибудь гастролировал бы. У меня столько предложений, что могу давать хоть двадцать концертов в месяц, а выступаю раза три-четыре Мне хватает. Если из-за чеса потеряю сейчас голос, кому потом буду нужен? Нет, у меня планы на много лет вперед, повторяю, карьера

вастрахован от неудач, оши-

деньгах. Всех не заработаешь,

а необходимое у меня уже

есть. Квартира, машина...

Что еще? Дачи не люблю,

— С соселями лалите?

ликтный, мирный. Если пе-

редо мной закрывают дверь,

второй раз никогда в нее не

стучу. Стараюсь помогать

ставить. Это общее правило,

стараюсь ему всегда следо-

но соселей, то иногла у них

пою после одиннадцати ве-

Сразу замолкаю. До утра.

Чужие права надо уважать..

людям, а не подножки им

- Человек я не конф-

жить предпочитаю в городе.

«Ездил за рулем,

Я не зацикливаюсь на

бок, но надо учиться пра-

ребрались, к счастью, пока никто не разведал, где житолько начинается. Не хочу сказать, будто — Многие и не мечтают

меня так уж тяготит известо том, что есть у вас сегодня. ность. Это все кокетство Это не моя проблема, Любой артист стремится к а их. Каждый сам выбирает тому, чтобы его узнавали... судьбу. Леонардо Ди Каприо Особенно инспекторы

в двадцать лет снялся в «Ти-ГАИ, не штрафующие за претанике», и что ему было девышение скорости, верно? Я больше не сажусь лать? Лезть в петлю от мысли, будто главная роль позаза руль. Управлял авто, пока ди? Или другой пример. Фене врезался в дерево. Здесь дор Шаляпин в 56 лет оказалнеподалску. Допелся... Ме

ся нищим: американский нял кассету в магнитофоне. банк, куда великий певец отвлекся на секунду, поднял вложил огромное состояние, голову и — бум! Теперь езжу разорился. Шаляпин говос водителем рил потом, что прожил впус-

тую... Понимаете, никто не На «Линкольне».

> — У меня их два. Один И что вы в этой сига-

— С кем?

церты бывают в Подмоско-

вье, соседних областях, доога занимает пару часов. Сидеть утомительно, а так ше спать. Для вокалиста что главное? Сон.

менее олинналиати Счастье не проспите,

Не волнуйтесь. Сплю

■ Андрей Ванденко.

— На каком транспорт ном средстве?

 Таком длинном-длинвильно формулировать цели. ном? большой, другой поменьше.

ре, извините, делаете?

Там спать хорошо. - На чем! У меня кон-

откинешься на ливанчике. кассету посмотришь, диск послушаешь, почитаешь что-нибудь... Моя любимая книжка — «Триумфальная арка» Ремарка. Скоро наиусть ее заучу. И в машину, ывает, беру. Но, честно говоря, в пути стараюсь боль-

- И сколько часов в день подушку давите? чера. Вежливо звонят в Перед концертами не дверь: «Николай, мы вас лю-

бим, спасибо за концерт, но у нас есть ваши диски, мы их Николай. сами можем послушать».

чутко...