

# НИКОЛАЙ БАСКОВ: МАКСИМ МНЕ ДРУГ, НО...

**О Николае Баскове ходят разные слухи: то говорят, что он очень мил и наивен, то обвиняют чуть ли не в бесцеремонности и пошлости, то называют золотым голосом России, а то подозревают в бесталанности. Этим летом появился новый повод посудачить о Баскове: певец дебютировал в роли телеведущего. Причем не культурной программы, а реалити-шоу. С 1 июля он ежедневно появляется в проекте «Дом» на канале ТНТ. Для этого отложены все гастроли. Удастся ли светловолосому тенору покорить телевизионный Олимп, покажет время. Но то, что он довольно приветливо ответил на вопросы корреспондента «ВК», — факт.**

— Почему вдруг отважились на телепроект?

— Меня очень заинтересовало само предложение. Хочу попробовать себя в новом качестве. За это время думаю набраться большего опыта в общении с людьми, в работе с камерами, которые, может быть, научусь наконец не замечать. По крайней мере, пока репетировали, я об операторах в принципе забывал. А это полезно — более раскованым себя чувствуешь. (Смеется) Хотя, конечно, когда снимали рекламный ролик шоу и человек с камерой летал надо мной в воздухе, не заметить его было сложно. К тому же, здорово провести три месяца в Подмосковье на берегу Истры в компании профессионалов, которые делают свое дело легко и стильно.

— Не возникло желания посоветоваться с приятелем Максимом Галкиным насчет роли ведущего?

— Нет. Мы с Максимом работаем в разных телевизионных жанрах. Игровое шоу и реальная программа настолько далеки друг от друга, что копировать манеры бессмысленно.

— А супруга поддержала ваше начинание?

— Да. Она во всем меня поддерживает.

— Как готовитесь к освоению новой профессии?

— Моя главная задача в этой программе — комментировать происходящее и общаться с героями. Я веду все «серии», а они выходят в эфир ежедневно. Шоу длится около часа, сюжеты разные: от разговоров игроков до строительных проблем. В каждую серию войдут самые интересные моменты из тех, что операторы отснимут за день.

— Карьере певца все это не помешает? Как-никак три месяца перерыва...

— Нет, не помешает. Я предусмотритель-

но взял отпуск на это время. И в «Доме» петь не собираюсь — ну, может быть, только вечером у костра...

— Как думаете, вы будете таким жестким ведущим, как сейчас модно, или, наоборот, поддержите игроков?

— Конечно, буду поддерживать. Я не понимаю, как можно наезжать на людей, когда они строят дом, по-настоящему работают. Им и так тяжело.

— Имидж смените ради программы?

— Насчет имиджа никогда не задумывался. На самом деле, очень плохо, когда у артиста существует какой-то выбранный им имидж. Это ограничивает, лишает обаяния, не позволяет экспериментировать. Я на площадке буду таким, какой в жизни. И, наверное, многим зрителям такой я буду интересен — ведь они не знают меня как человека. Телевидение вообще раскрывает не только героев шоу, но и ведущих. Так что много нового узнаете о Николае Баскове.

— Как вообще относитесь к реалити-шоу?

— Положительно отношусь. Всегда увлекательно наблюдать за людьми в естественных условиях. Это не отрепетированные постановочные кадры, это — реальная жизнь.

— Что для вас дом?

— Это место, где я отдыхаю душой и телом. Мне нравится моя квартира, и я всегда возвращаюсь домой с радостью — там меня ждут мои любимые жена и кошка.

— Для вас важен рейтинг?

— Важен. От рейтинга зависит успех программы. Ее хотят сделать очень естественной, доступной, чтобы сложилось такое ощущение, что вы пришли в дом к своим друзьям, за которыми наблюдаете, следите, как развиваются события, как складываются отношения. Мы хотим привлечь зрителей, сделать их активными участни-

ками. Именно от зрителей будет зависеть, какая из пар получит финальный приз. Может быть, они что-то смогут героям подсказать, что-то посоветовать. Многие, наверное, будут писать письма, кто-то придет на Истру, чтобы увидеть все своими глазами.

— Если бы вы не были певцом, чем бы занимались?

— В детстве я мечтал стать артистом. Не представлял точно, чем именно буду заниматься: сниматься в кино, играть в театре или петь. Важно было другое: я хотел стать человеком, который что-то сделает в искусстве. А пел я всегда, где-то с пяти лет. Но никогда не думал, что буду оперным певцом, я мечтал стать актером музыкального театра, может быть, мюзикла. Даже год отучился в ГИТИСе. Но, когда на экзамене преподаватели предложили мне надеть на голову тазик и изобразить черепашку, я понял, что мне это не подходит. Решил, что больше внимания надо уделять музыке, вокалу. А в ГИТИСе упор делали на актерское мастерство, на сценическое движение. И это занимало очень много времени — по семь часов в сутки. Вообще, занятия отнимали весь день. Мы начинали учиться в десять часов утра и заканчивали в одиннадцать вечера. Ни на что не хватало времени. Поэтому я ушел и серьезно занялся своим голосом. Может быть, в будущем попробую себя в качестве композитора. У меня в голове крутятся мелодии. Возможно, когда-нибудь я их переложу на ноты.

— Смогли бы сами построить дом? Что умеете делать по хозяйству?

— По хозяйству я ничего не делаю — времени не хватает. А постройку дома скорее доверил бы профессионалам. Хотя в оформлении интерьера поучаствовал бы с удовольствием.

— Как думаете, после шоу число ваших поклонниц возрастет?

— Безусловно.

— Что самое приятное или шокирующее сделали ради вас поклонницы?

— У меня вообще с ними замечательные отношения: общаюсь в Интернете, когда могу, отвечаю на письма. Тех, которые ездят за мной на гастроли, знаю в лицо. Низко им кланяюсь, я им благодарен. И очень счастлив, что есть люди, которые вместе со мной живут моим творчеством, думают обо мне. Правда, один раз был забавный случай: это произошло во время спектакля «Евгений Онегин» в Большом театре. Когда я выбегал на сцену со словами: «Я люблю вас, Ольга!» из арии Ленского, то услышал, как с четвертого яруса мне в ответ истошно закричала девушка: «Коля, я тоже тебя люблю!».

Встречалась  
Ника ДРАБКИНА



ФОТО НАТАЛЬИ ЛОТИНОВОЙ



ФОТО ВЛАДИМИРА МИШУКОВА

Когда на экзамене преподаватели предложили мне надеть на голову тазик и изобразить черепашку, я понял, что мне это не подходит