



**НИКОЛАЙ  
БАСКОВ:**

## КОГДА-НИБУДЬ Я СТАНУ СВОБОДНЫМ

**– Вы уже четыре года поете в Большом, но в последнее время появились слухи, что у вас какие-то трения с руководством театра. Так ли это?**

– В Большом я по-прежнему пою в трех операх: «Евгений Онегин» (три спектакля за четыре года – В.П.), «Моцарт и Сальери» (один спектакль – В.П.) и «Набукко» (два спектакля – В.П.). В новом сезоне, скорее всего, следующей весной, будет премьера оперы Вагнера «Летучий голландец», где зрители смогут увидеть меня в роли Эрика. А в 2005 году планирую спеть партию Каварадосси в опере Джакомо Пуччини «Тоска». Вообще с оперой все не так просто. Большой сейчас переживает не лучшие времена, и такие популярные классические оперы, как «Риголетто» или «Травиата», не идут на его сцене. А что касается трений с руководством, то разве вы не знаете, что еще в советские времена Большой театр называли «академией интриги». Тем не менее, в этом году я подписал контракт и стал солистом Большого.

**– Вы продолжаете брать уроки у Монтсеррат Кабалье?**

– Да, я периодически бываю в Испании у нее в гостях, и занимаюсь с ней не только вокалом, но и беру уроки актерского мастерства, причем совершенно бесплатно. Ведь многие думают, что мы ей платим баснословные гонорары. Конечно, за наши совместные концерты она получает в соответствии со статусом мировой звезды, но когда мы занимаемся у нее дома, я ощущаю себя родным для нее человеком, – о каких деньгах может идти речь!

**– Где вы еще бываете с Монтсеррат, кроме дома?**

– Всегда интересно побывать в ресторанах, но не для того, чтобы наесться до отвала, а чтобы отведать кулинарных деликатесов, характерных для этой страны. В Барселоне особенная кухня. Блюдо, которое мне больше всего запомнилось, – паэльля. Потрясающая смесь из риса и морепродуктов, приготовленная в печи. Очень вкусно, и при этом не калорийно.

**– Вы в питании придерживаетесь каких-нибудь диет?**

– Диеты я пробую разные, при себе у меня памятка с десятью самыми популярными. Последняя, которую опробовал, – гречневая, когда ешь только гречневую кашу без соли и специй. Порции не ограничены, но много съесть все равно невозможно. А сейчас собираюсь попробовать другую диету: три дня ешь только рис, три дня – курицу и три дня – яблоки. Естественно, и рис, и курицу – без соли.

**– Чье мнение для вас является определяющим в творчестве и в жизни?**

– В моей судьбе, как, наверное, в жизни каждого человека, ангелами-хранителями стали родители. Что касается творчества, это прежде всего мои педагоги Лилианна Шехова, Монтсеррат Кабалье, продюсер Борис Шпигель и еще несколько профессионалов, чье мнение для меня очень важно.

**– Достаточно ли вы свободны в своем выборе: что петь, где, когда и с кем?**

– Думаю, что это могут позволить себе только великие мэтры. Надеюсь, когда-нибудь я тоже стану свободным в своем выборе.

**– Напрягают ли вас пресловутые законы шоу-бизнеса?**

– Мир шоу-бизнеса достаточно жесток, но черту, через которую нельзя переступить, каждый определяет для себя сам. Если будешь порядочным по отношению к другим, то «пресловутые законы» тебя не слишком коснутся.

**– В марте неожиданно сорвались три ваших сольника в Кремле. Поговаривают, что намеченные на ноябрь три концерта в ГКД снова на грани срыва?**

– С программами в Кремле действительно не просто. Мы столкнулись с такой проблемой: в городе невозможно разместить рекламу, из-за предстоящих выборов все лучшие места уже заняты и выкуплены. А потом мне предложили осенью выступить в ряде европейских стран за очень неплохие гонорары, поэтому я решил концерты в Кремле отменить.

**– В каком жанре вы хотели бы поговорить себя еще?**

– Пантомима. А если серьезно, то недавно мне поступило предложение от одной великой русской певицы выступить с ней на драматической сцене в классической постановке пьесы Чехова «Чайка». Больше сказать не могу, потому что стал суеверным.

**– Если бы профессия певца вдруг исчезла, в чем бы вы могли еще реализоваться?**

– Я хорошо готовлю, и был бы, наверное, выдающимся кулинаром. В детстве, когда папа-военный уезжал, а мама болела, я спокойно мог приготовить себе борщ и жаркое по-домашнему, а если нечего было делать, просто читал кулинарную книгу.

Встречался  
Владимир ПЕТИЕВ