

Чиновникам нужен Басков

знаменитый тенор предпочел Большому театру «Славянский базар»

Илья овчинников

Стало известно, что Большой театр не продлил контракт с тенором **Николаем Басковым**. Рядовая, казалось бы, ситуация на пару дней стала культурной новостью номер один: происшедшее называли скандалом, а самого Николая сравнивали с поп-балериной Анастасией Волочковой, прославившейся не столько работой на сцене, сколько вздорным характером. Между тем на деле речи нет ни о скандале, ни об увольнении, а обе стороны несостоявшегося конфликта выглядят вполне довольными.

Что общего между «Славянским базаром» и Большим театром? Практически ничего, если не считать Николая Баскова, — в конце минувшего месяца имя певца звучало в связи либо с витебским фестивалем, либо с главным культурным достоянием столицы. Какое из учреждений считать более крутым — дело вкуса. Большой театр уже не первое столетие известен во всем мире, а «Славянский базар» едва ли волнует кого-то за пределами СНГ, зато фавориту «Базара» вручает свой президентский букет сам Александр Лукашенко. На сей раз этой чести удостоился именно Николай Басков, выступлением которого завершился концерт в день открытия фестиваля.

Подобные вещи не происходят случайно — если такое случилось с Басковым, то логично предположить, что он сам того хотел. В минувшем сезоне он ни разу не спел на сцене Большого. Пусть каждый возделывает свой сад — по всей видимости, так решили в Большом театре. Но да-

же если здесь и не обошлось без интриг злопыхателей, то Баскову едва ли есть на что жаловаться. По крайней мере, в беседе с корреспондентом **Газеты** Николай был настроен более чем позитивно: «С Большим театром у меня все в порядке, в будущем сезоне я дважды спою там «Евгения Онегина» — в ноябре и в следующем полугодии. Статус приглашенной звезды для меня вполне естественная вещь, ведь я не могу безвыездно находиться в Москве полтора-два месяца и репетировать. Конечно же, такое положение дел не вполне меня устраивает, два спектакля в год — это мало для всех: и для меня, и для моих поклонников. Но и два раза за сезон выйти на любимую сцену — это счастье! Хуже, если при этом ты не нужен чиновникам». Впрочем, мероприятие в Витебске показало, что в Баскове вполне заинтересованы чиновники, причем самого высокого уровня. А значит, Большой театр для Николая — лишь одна из карьерных ступенек, через которую при необходимости можно и перепрыгнуть.