

5/08/04



Николая Баскова отставили от Большого театра

Андрей КНЯЗЕВ

Заслуженного артиста России, Николая Баскова не хотят видеть в Большом в качестве солиста. Эта дежа вю – новость, как две капли воды, похожа на историю двухлетней давности, когда Баскову, – в то время стажеру, тоже отказали в работе. Но через полгода он уже пел арию Ленского в «Евгении Онегине» – так результативно закончились переговоры тестя Николая, влиятельного бизнесмена и политического деятеля Бориса Шпигеля (ныне – заместителя председателя Комитета Совета Федерации по здравоохранению), с руководством Министерства культуры и Большого театра.

Мотивировка «отказа от двора» и тогда и сейчас примерно одинаковая: у Баскова в театре нет ролей, на гастроли по российской провинции, наравне с другими молодыми солистами, он не ездит, а в зарубежные гастроли его не берут.

Сам Николай Викторович о том, что контракт с Большим ему не продлили, узнал на пути из Барселоны в Москву, и в разговоре со светским обозревателем нашего издания, откровенно признался, что ожидал такого подвоха.

– Репертуарная политика Большого давно уже не выдерживает никакой критики, я высказался об этом в том числе на «Славянском базаре» во время «Звездного часа» с журналистами. Наверное,

это стало последней каплей – руководство театра не терпит критики в свой адрес, тем более публичной, вот и не стали продлять со мной контракт. Давление на меня оказывалось давно, особенно со стороны Александра Ведерникова-младшего, который последние два года руководит оперной труппой театра. У нас с ним не раз случались конфликты, и именно он отказывался занимать меня в спектаклях, отказывал в ролях. Но я и сам уже готовился к тому, чтобы уйти из театра. Ролей нет, зарплата полторы тысячи долларов... Если бы я хотел петь в Большом, то мог бы арендовать его зал и сцену и устроить там свой сольный концерт, о чем сказал в Витебске и чем вызвал гнев некоторых экзальтированных журналистов и эстрадных критиков, ни черта не понимающих в классическом искусстве. Допускаю, что их публикации также подлили масла в огонь давно тлеющего конфликта.

Однако я не собираюсь навсегда уходить из театра, и очень надеюсь, что здравый смысл возьмет верх над амбициями его руководства. Когда пагубная репертуарная политика приведет к большим проблемам, все может измениться в лучшую сторону. А пока я вовсе не жалею о том, что мне не продлили контракт, даже доволен этим, потому что у меня много работы и за рубежом, и в России. ■



Куда, куда вы удалились?..