

Николай Басков будет петь за сто долларов в месяц

Виктор МАЙОРОВ, Нижний Новгород

В самом конце минувшей недели сбылась мечта «золотого голоса России» — Николай Басков наконец-то стал солистом Нижегородского театра оперы и балета имени Пушкина.

Он прилетел в так называемую столицу Поволжья на личном самолете, чтобы подписать сразу два контракта на год. По первому Николай Викторович стал солистом театра, по второму — продюсером собственного коммерческого проекта «Николай Басков представляет...»

В театре говорят, что Басков может петь все, что захочет и когда захочет. На выбор ему уже предложено 19 спектаклей, которые давно идут на нижегородской сцене и в которых есть партии тенора. До этого Ленского, Владимира Игоревича, Ивана Лыкова и Самозванца исполнили только два лучших тенора Нижнего Новгорода — Михаил Ларин и Сергей Перминов. Такой подход к делу Баскова очень устроил.

— В Большом театре, — пожаловался Николай Викторович корреспонденту «РК», — меня ставили перед фактом, что спектакль с моим участием состоится такого-то числа. Не беря во внимание, что в этот день у меня идут гастроли.

В Нижнем Новгороде люди оказались не такими жестокими, как в Москве, и предоставили возможность

выступать Баскову в удобное для него время. Например, репертуар театра на ноябрь уже составлен с учетом пожеланий певца.

По этой причине свое «боевое крещение» Николай Басков примет на сцене нижегородского театра только в конце месяца. Из всех предложенных спектаклей он выбрал «Евгения Онегина».

Но больше, чем ставку ведущего мастера сцены, певцу в знаменитом театре предложить не могут. Согласно штатному расписанию, «золотой голос нашей страны» будет получать 2300 рублей в месяц, плюс 30 процентов

оклада за звание заслуженного артиста России. А в случае перевыполнения месячного плана он вправе рассчитывать еще и на тысячу рублей. Под планом подразумевается не количество спектаклей, в которых будет петь Басков, а количество зрителей, которые будут ходить на концерты.

Судя по всему, ходить они будут. Басков обещал, что в ноябре привезет в Нижний Новгород «подругу по счастью» — солистку балета Анастасию Волочкову. А через полгода — Монтсеррат Кабалье.

— Я доволен, что умею не только петь, но и выходить

на тот уровень общения, на котором можно просить поможку. Это очень важное преимущество, потому что важно не только просить, но и получать от этого результат, — заявил Басков на пресс-конференции журналистам и запел «Что день грядущий мне готовит?»...

Руководство театра не раз заявляло, что оставит цены на билеты без изменений. Но Басков настоял, чтобы цены на спектакли с его участием подняли. Сам Басков объяснил это тем, что все средства от спектаклей, в том числе и свою зарплату вместе с надбавкой и премиями, он станет перечислять на нужды театра.

А зарабатывать он будет на Западе, где, по его словам, огромный гонорар можно получить за сорокаминутное выступление перед аудиторией в тридцать человек. По этой причине на первые вырученные средства от спектаклей Николай Басков сразу же купит занавес для театра.

На вопрос, не собирается ли он реконструировать сам театр, Николай Викторович ответил, что столько он еще не зарабатывает.

А нижегородский бомонд до сих пор ищет причину, по которой Басков выбрал Нижний Новгород, а не двадцать семь других театров, в которые его приглашали.

Одни говорят, что год назад, когда Басков выступал в Нижнем Новгороде на кон-

церте в честь Дня независимости России, ему так понравился город, что он сразу же согласился на предложение о трудоустройстве.

Другие говорят, что к нижегородской «прописке» Баскова приложил руку сам Сергей Кириенко, который уже второй год пытается сделать из Нижнего Новгорода культурную столицу. Когда контракт с певцом еще не был подписан, по городу гуляли слухи, что Басков войдет в состав коллегии по столице. И когда он приехал в так называемую столицу Поволжья, то встретился с полпредом Кириенко, но поговорить о планах им не удалось. Вместо этого политик с певцом обсуждали события в Беслане.

Но есть в Нижнем Новгороде и такие люди, которые считают, что Баскова хотят использовать в борьбе на губернаторских выборах.

По крайней мере, экскурсию по Кремлю для знаменитого певца делал сам председатель Законодательного собрания области Евгений Люлин, который изо всех сил рвется в кресло Геннадия Ходырева. К слову сказать, перед этим Евгений Борисович пригласил на рыбалку в Нижний и три дня лично сопровождал Кирилла Лаврова.

Сам Басков ответил, что Нижний Новгород он выбрал потому, что здесь пел сам Шаляпин, а театр оперы и балета носит имя Пушкина.



ИТАР-ТАСС

РУССКАЯ ПЕСНЯ

Рус. курьер — 2004 — 7 сент. — с. 8.