

Мой девиз: «Завтра будет еще лучше!»

В 2006-м Николай Басков отметит 30-летие. Новогодние зарисовки к портрету звезды

– Николай, можешь вспомнить самый необычный Новый год?

– Лет семь назад мы большой шумной компанией, с родителями и друзьями, встречали Новый год в Подмоскowie. К вопросу празднования подошли очень серьезно, даже разработали целый план. Решили проводить старый год в лесу у костра, потом в гостинице под бой курантов выпить шампанского, после чего опять вернуться в лес и с песнями и танцами зажарить на костре барашка. Все шло как по нотам. Углубившись в лес, мы развели огонь, попрощались со старым годом и отправились в сторону гостиницы. Время близилось к полуночи, когда компания вынуждена была признать, что мы... заблудились! Самое смешное, что лес вовсе не был дремучим и безлюдным, мы то и дело наткнулись на развеселые компании, нам указывали направление, но полночь все же застигла нас прямо под заснеженными елками.

– А как же барашек?!

– Голодными мы не остались. В этом же лесу нас и накормили, и напоили!

– Новый год без подарков – не Новый год. Что необычного тебе дарили?

– Однажды, когда я вечером возвратился с концерта, под елкой нашел маленького белого котенка с красным бантиком на шее. Это был подарок моих родителей на Рождество. Кошку назвал Луизой, она моей талисман. Я стараюсь с ней никогда не расставаться.

– «Говорят, под Новый год, что не пожелается...» И сны якобы новогодние и рождественские сбываются... У тебя бывают вещие сны?

– В 14 лет мне приснилось, что сижу в холле московской гостиницы «Савой». По лестнице спускаются Монсеррат Кабалье и Хосе Каррерас. Каррерас мне кивнул и прошел мимо, а Кабалье подошла и села рядом. Мы о чем-то говорили, она держала меня за руку, а потом подписала мои ноты. Вот и весь сон.

– И что, сбылся?

– Практически до деталей. В 2000 году, когда мы встретились с Монсеррат в Петербурге, она достала ноты «Аве Мария» Масканьи – это первый наш совместный дуэт – и стала делать там помет-

ки. Я вспомнил свой сон и рассказал ей. А она внимательно выслушала, помолчала и вдруг говорит: «Ты знаешь, как интересно. В 1990 году, когда мы с Каррерасом приезжали... Тебе ведь было тогда 14 лет... Ты не представляешь... останавливались мы тогда в отеле «Савой»...» Вот так!

– Пророчество в чистом виде, я бы ради таких снов спала круглые сутки.

– Если честно, страдаю бессонницей.

– Как же тогда удается всегда быть в таком отличном настроении?

– Натура такая – я неисправимый оптимист.

– И, наверное, любишь мультики?

– В общем, да.

– Как думаешь, на какого героя ты похож?

– На принца из «Шрэка». Мне рассказывали, когда мультфильм пошел в прокате, в кинозалах при появлении принца на экране народ кричал: «Смотрите, Басков!» А еще я люблю мультфильм «Следствие ведут колобки». Там потерялся полосатый слон, который

«терял волю при звуках флейты». Так вот, я теряю волю от сладкого – мороженого, шоколада... Держусь, сколько могу, но иногда срываюсь, переступаю черту и просто не могу остановиться.

– И сколько килограммов можешь съесть за раз?

– С полкило мороженого справлюсь с удовольствием.

Я его обожаю, но диета не позволяет злоупотреблять.

– А помимо воли, что частенько теряет Николай Басков?

– Ключ от гостиничного номера. В любом городе мира эта вещь для меня будто заколдована. Поэтому, выходя из номера, я стараюсь сразу отдать ключ администратору или телохранителю.

– А что всегда есть у тебя в кармане?

– Два мобильных телефона.

– К вопросу о средствах связи. Какой самый бессмысленный слух распространился о тебе по «сарафанному радио»?

– Что я изменил свою фамилию на Басков!

– Почти анекдот. А еще можешь рассказать о себе что-нибудь веселенькое?

– Пожалуйста. «Что это за ужасный вой на болах, Бэрримор?» – «Это собака Басков, сэр!»



«Я фанат столицы, обожаю ее улицы, дома, архитектуру, историю»

– С юмором у тебя полный порядок, но говорят, ты неисправимый романтик!

– Да. Это делает жизнь ярче. И я не согласен, что в XXI веке романтикам делать нечего. Нам всегда есть место в любом времени, в любом веке.

– Как стопроцентному романтику, наверное, хочется иметь где-нибудь шалаш, в котором рай с любимой. Где бы ты его построил?

– Наверное, я не стопроцентный, так как равнодушен к шалашам. Дом хотел бы построить в Подмоскowie. Он будет очень просторным, светлым, а в самой большой комнате я поставлю роаяль.

– Ошибка с диагнозом. Тогда сменю предположить, что ты практический романтик и в вашем доме совсем нет ненужных вещей.

– Есть. Ручная кофемолка. Невероятной красоты вещь, но ею никто не пользуется.

– У человека, достигшего чего-то в жизни, обязательно должен быть девиз.

– Завтра будет еще лучше!

– Тогда продолжи фразу: «Когда я стану старым...»

– ...то в душе все равно буду мальчишкой. Я старости не боюсь, надеюсь, что стану обаятельным старичком! Уверен, что через 30 лет ученые обязательно изобретут какой-нибудь препарат, который будет эффективно продлевать молодость.

Светлана ВАЛХАР

АРТДОСЬЕ

● **РОДИЛСЯ** 15 октября под знаком Весов и в год Дракона. Почти Путин. Ощущает свою общность с главой государства и уверен в том, что может стать президентом на творческой арене. В президентской программе – указ о ежегодных грантах для театров России. Не президентская черта – долго колеблется, принимая решение, потому, приняв его, сомневается, правильно ли решил.

● **ДРУЖИТ** с Людмилой Гурченко, Александром Буйновым, семьей Маликовых, Максимом Галкиным. Последнему даже помогает улучшить материальное положение, разрешая пародировать себя.

● **УДИВЛЯЕТСЯ** мужчине, который кому-то транслировал концерт по двум мобильным телефонам. На замечание Баскова: «Связь же дорогая», ответил: «Билеты дороже!»

● **ОТДЫХАЕТ** на острове Маврикий. Океан – это для него все! Именно там совершил самый рискованный поступок – прыгнул с шестиметровой скалы в воду.

● **ИДЕАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ** «Бентли» – черного цвета, с индивидуальной сборкой и комплектацией.



Жена Светлана: «Пусть на сцене ты принадлежишь поклонникам – дома ты мой!»



Похудевший Басков строго следит за тем, что и когда он ест



На хит «Отпусти меня» Тaisии Повалей и Николая Баскова написано пять ремиксов