

Мама, смотри, Принц идёт!

После съёмок в фильме «Золушка» у Николая Баскова появилось новое прозвище

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Заслуженный артист России Николай Басков славится своей любовью к экспериментам: поет в опере, на эстраде, снимается в кино, ведет телепрограммы. У одних это вызывает ухмылку, у других зависть, у третьих интерес. С артистом, которого называют «золотым голосом России», встретился наш корреспондент.



Феликс Грозданов
Журналист

Николаю Баскову нравится фраза из «Покровских ворот»: «Артист обязан переодеться!»

юсь. Например, для клипа «Отпусти меня», который сейчас повсюду крутятся, я полностью сменил имидж – снялся в драных джинсах, расстегнутой рубашке, с крестом и недельной щетиной. Поклонники, которые привыкли меня видеть во фраке с бабочкой, до сих пор принимают валидол, когда смотрят это видео.

– Может быть, вам окончательно уйти на эстраду? Вы даете классический концерт во время фестиваля «Болдинская осень», а вам из зала кричат: «Давай «Шарманку»!»

– К сожалению, на оперных подмостках не заработаешь много денег, зато эстрада восполняет этот пробел. Что до «Шарманки», то кто только над ней не потешался, но ее требует публика! Это ли не свидетельство

– Вы то поете «Мурку», то бубните рэп, то заводите «Шарманку», то исполняете арию Ленского... Не пора ли определиться с жанром?

– Чтобы оставаться интересным, надо всегда быть разным. Вот я и стара-



ФОТО ПЕТРА СИДОРОВА

того, что, став любимой, она стала и народной?!

– Если опера – душевная страсть, то что же для вас кино? Вы сыграли роль Принца в «Золушке». Очень похоже на желание просто еще раз себя показать, помелькать, как говорится.

– Не знаю, почему вам так показалось. Это тоже поиск себя! У меня после того фильма даже прозвище появилось – Принц. Что в этом плохого? Идешь по улице и вдруг слышишь – ребенок кричит: «Мама,

К сожалению, на оперных подмостках не заработаешь много денег, зато эстрада восполняет этот пробел.

мама, смотри, там Принц идет!» Может быть, и имени моего они не знают, но образ запомнился.

– Слышал, что вы берете у Кабалье уроки вокала. Есть толк?

– Еще с прошлой весны у меня с ней контракт как с моим педагогом. Кстати, в числе ее учеников и собственная дочь, и Хосе Каррерас. Во время репетиций замечаний, советов, критики получаю в полной мере, но тем ценнее ее похвала! Зато после концертов Монтсеррат не делает замечаний. Она считает, что, если выступление уже состоялось, нечего о нем говорить, надо думать о будущем. А вообще, Кабалье очень эмоциональна, импульсивна, может закричать, затопать ногами, даже из класса выгнать.

– Два года назад вы удивили всех намерением войти в труппу нижегородской оперы. Недавно стали солистом в театре

Йошкар-Олы. Фигаро там, Фигаро тут?

– Дело в том, что контракт с Театром оперы и балета имени Пушкина в Нижнем Новгороде был заключен мною ровно на год. Все обязательства по нему я выполнил. И решил не продолжать. Пока молод, полон сил и энергии, хочется попробовать себя на разных сценах, расширить круг слушателей.

– Тогда понятно. Сначала до Волги доехали, теперь на Малую Кокшагу перебрались, на ней Йошкар-Ола стоит.

– Именно так. Заключил контракт с Марийским театром оперы и балета им. Сапаева. Меня в республике знают. Недавно записал песню об этом интересном крае, на нее был клип сделан. И о труппе, и об оркестре марийского театра давно слышу массу положительных отзывов. Вот и захотелось поработать вместе. Теперь, значит, я солист в Йошкар-

Оле сроком минимум на год, имею право сам выбирать партии, количество спектаклей, даты приездов-отъездов. А в остальном условия договора самые обычные. В том числе и зарплата. Получать буду по 16-му разряду единой тарифной сетки плюс два разряда за звание заслуженного артиста России и за мой 17-летний оперный стаж – выходит 3120 руб. в месяц. Это на 400 рублей больше, чем было в Нижнем Новгороде! Видите, расту!

– А почему 17-летний стаж, когда вам всего-то 29? Когда успели?

– Уточняю: в 12 лет я уже был артистом Московского музыкального театра юного актера, которым руководил Александр Федоров. С тех пор и веду отсчет. Кстати, первым в моей «трудоустройной книжке» был Моцарт – «Волшебная флейта».

– Осенью у вас будет юбилей. Уже начали готовиться?

– Сложно уже кого-то удивить размахом и помпезностью, потому я попустило проще – пригласил Монтсеррат Кабалье. И 15 октября в Московском международном Доме Музыки у нас будет большой концерт. Это будет премьера программы, которую позже услышат Италия, Франция, Испания. Разумеется, потом будет большой банкет.

– Напоследок личный вопрос. Когда стало известно о вашей свадьбе со Светланой Шпигель, поклонникам был нанесен удар. Как вы нашли друг друга?

– Моей супругой стала дочь моего продюсера. Света по образованию юрист, окончила Московский университет. Она сопровождает меня во всех поездках. В совершенстве владеет английским языком, поэтому помогает даже в деловых переговорах.

Поклонники, увидевшие Баскова в драных джинсах и с недельной щетиной, принимают валидол