

Позабыт, позаброшен...

Прошел лишь один год, как драматическому кружку клуба завода гаражного оборудования присвоено звание «Рабочий театр».

На торжественном вечере по этому поводу было сказано много речей. Вспоминается, режиссер Н. Виноградов сказал: «Это и радостно, и боязно... звание «театр» ко многому обязывает».

И вот новый театральный сезон, а у нашего театра нет ни одной готовой к постановке пьесы.

Неудачно поставленная на областном смотре пьеса «Любовь Яровая», разное этой постановки смотровой комиссией привел многих товарищей к унынию, к пассивности. А неправильное отношение правления клуба и режиссера к некоторым артистам театра совсем расхолодило их, дезорганизовало коллектив.

Руководители рабочего клуба и режиссер свое бездействие оправдывают капитальным ремонтом здания театра. Но это не причина. За это время можно было показать какую-либо пьесу на других городских сценах, в колхозных клубах. Но вот беда —

показывать нечего. «Рабочий театр» бездействует.

Чем вызвано, что режиссер тов. Виноградов и правление клуба «шохоронили» пьесу «Веселка?» Никаких причин.

Удивляет молчание общественных организаций завода. Ведь звание «Рабочий театр» — это честь не только драматического коллектива, но и всего заводского коллектива. Так почему же никто не поинтересуется положением в нашем театре? Все забыли о нем.

Мне могут возразить, что режиссер, мол, работает над пьесой «Иркутская история». Но этой работы пока не видно. «Улита едет, когда будет». А пока мы видели на сцене Дома культуры 5 ноября лишь только интермедии и минутные сценки.

Пора, товарищи, кому следует, серьезно поинтересоваться положением в «Рабочем театре». Нетерпелив час — потеряем мы это высокое звание.

М. БАСКОВ.

Артист «Рабочего театра».

«Знамя коммунизма»
Г. Баженов

0961 БОМ 9
6 НОЯ 1961