

**12 ноября ушел из жизни
солист Большого театра, тенор
Константин Иванович БАСКОВ**



Жизненный и творческий путь артиста был трудным. Певец родился в 1929 в городе Гусь-Хрустальный Владимирской области, был в семье младшим. Когда ему исполнилось три года, умер отец, и на руках матери остались пятеро детишек. Все работали с ранних лет, у Кости была маленькая коса «на четыре руки». Выручали корова да богатые помещерские луга. Но, несмотря на тяготы жизни, мать сделала все, чтобы дети получили высшее образование.

Константин закончил Институт легкой промышленности, работал инженером-энергетиком, затем — начальником теплоэнергоцеха подмосковного завода среднего машиностроения. Страстная любовь к пению привела его сначала в художественную самодеятельность, а потом и на вечернее отделение Московской консерватории. Несмотря на огромную занятость, он успешно овладевал секретами вокального мастерства. Басков учился в классе профессора А. Доливо, заканчивал консерваторию у знаменитого баритона Большого театра П. Норцова. После удачного прослушивания стал стажером Большого театра, а затем — солистом.

К.И. Басков обладал тенором редкой красоты, ярким сценическим темпераментом. Его голос — полнозвучный, с крепкими верхними «си» и «др» — позволял артисту занять положение ведущего тенора, но... Из-за травмы голосового аппарата, полученной в годы работы на предприятии оборонной промышленности, певец мог исполнять только партии второго и третьего плана. И на этом поприще не знал себе равных.

За тридцать лет работы в Большом театре (1965—1995) он спел 40 партий, среди которых непревзойденными в его исполнении были Ерошка в «Князе Игоре», Искра в «Мазепе», Нибелунг Миме в «Золоте Рейна», Рылово в «Сне в летнюю ночь» Бриттена, Сопель в «Садко», Споллетта в «Тоске», Мисаил в «Борисе Годунове», Запевала в «Евгении Онегине» и «Русалке».

В 1989—90 Константин Иванович был руководителем стажерской группы театра, в 1990—95 заведовал оперной труппой.

В 2001 Владимирское издательство «Фолиант» выпустило книгу «Певцы Большого театра». В сборник вошли и материалы о Константине Баскове — Записки самого певца и статья Д. Киреева о его жизни и творчестве.

Муз. образование — 2001 — 21.12. — с. 18